

1. Record Nr.	UNISA996418936903316
Autore	Birringer Johannes
Titolo	Tanz der Dinge/Things that dance : Jahrbuch TanzForschung 2019 / Johannes Birringer, Josephine Fenger
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	3-8394-4773-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (218 p.)
Collana	TanzForschung ; 29
Classificazione	AP 84200
Soggetti	Dance; Materiality; Material Turn; Performance; Transformation; Avantgarde; Artificial Intelligence; Ritual; Aesthetic; Tanz; Avant-garde
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt/Content -- Bewegt durch den Tanz der Dinge/ Moving through Things that dance -- Environments matter -- Merger Matters -- Correspondences -- Things That Move: A Dance Mat -- Meeting Buoy -- Seabed -- B(l)(e)(e)(n)dings -- Die Lust am Schütteln -- Maschinen der Engel -- Doppelgänger -- Wenn Dinge dingen -- Object, Material and Machine in Rudolf Laban's Industrial Dance -- Der Käse tanzt? -- DANCECODE -- Einheit und Kontingenz der Dinge in der dritten Natur -- Expanded Choreography between Logistics and Entanglement -- Runentanz als Skandalon der écriture corporelle -- Hirschkraut - Je länger je lieber - bittersüß -- Objects that Choreograph Us -- Concrete Cracks - Tracing Material Movements -- Dancing Colors -- Dancing Relations -- Bird -- Allsympathie -- It Rains - It Thinks - It Dances -- Seed Scarification: Serious Taking -- Old Materials/New Materialism -- Biografien/Biographies
Sommario/riassunto	Tanzen erweckt Dinge zum Leben - Tanzen ist verkorpertes Leben in Beziehung zu vielen anderen Lebensformen, Materialien und Substanzen, die sich in einem animierten Kosmos bewegen und transformieren. Dieses Buch untersucht die transformativen Choreographien von Wesen, Elementen und Körpern, die in Atmosphären des Werdens schweben. Es vereint die Perspektiven von Künstler_innen und Forscher_innen auf die Welt der Materialien - organisch und künstlich, menschlich und nicht-menschlich. Ihre Essays und Kunstwerke richten den Fokus auf die Eigenschaften von

Materialien, auf die Wahrnehmung dessen, was sich bewegt und bewegt werden kann, auf den Fluss der Beziehungen von Körpern und Dingen, auf Verstrickungen mit unserer Umwelt.

»Fachlich interessant für alle, die in das Thema einsteigen oder es vertiefen möchten.« Up To Dance, 2 (2020) Besprochen in: tanz, 1 (2020), Arnd Wesemann
