

1. Record Nr.	UNISA996413549903316
Autore	SANTA ANA, Otto <1954->
Titolo	Brown tide rising : metaphors of Latinos in contemporary American public discourse // Otto Santa Ana
Pubbl/distr/stampa	Austin, : University of Texas Press, 2002
ISBN	0292777671
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XXI, 402 p.)
Disciplina	305.868073
Soggetti	Immigrati ispano americani - Stati Uniti d'America - Opinione pubblica - Politica
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	"... inondati da una marea marrone ... il flusso inarrestabile di immigrati ... come onde su una spiaggia, questi flussi umani stanno rimodellando il volto dell'America ..." Dal 1993, un linguaggio metaforico come questo ha permeato il mainstream reportage dei media sulla crescente popolazione latina degli Stati Uniti. In questo libro rivoluzionario, Otto Santa Ana sostiene che lungi dall'essere semplici figure retoriche, tali metafore producono e sostengono percezioni pubbliche negative della comunità latina e del suo posto nella società americana, precludendo la visione che i latini siano investiti degli stessi diritti e privilegi come altri cittadini. Applicando le intuizioni della teoria della metafora cognitiva a un ampio set di dati in linguaggio naturale tratto da centinaia di articoli sul Los Angeles Times e altri media, Santa Ana rivela come il linguaggio metaforico ritrae i latini come invasori, estranei, fardelli, parassiti, malattie, animali e erbacce. Egli dimostra in modo convincente che tre referendum anti-latini approvati in California a causa di tali immagini, in particolare la famigerata misura anti-immigrati, Proposition 187. Santa Ana illustra come gli organizzatori della Proposition 209 trasmettono nuove metafore convincenti sul razzismo per persuadere un elettorato che aveva precedentemente sostenuto affermative azione per vietarlo. Mostra anche come i sostenitori della Proposition 227 usassero metafore antiquate per l'apprendimento, la scuola e la lingua per incolpare il linguaggio dei bambini latini - piuttosto che la

grossolana iniquità strutturale - per l'incapacità delle loro scuole di istruirli. Santa Ana conclude invocando la creazione di metafore ribelli per contestare l'opprimente discorso pubblico degli Stati Uniti sulle comunità minoritarie.
