

1. Record Nr.	UNISA996413549703316
Autore	KRAUS, Richard Curt
Titolo	Brushes with power : modern politics and the Chinese art of calligraphy / Richard Curt Kraus
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, : University of California Press, 1991
ISBN	0-520-07285-5
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XII, 208 p. : ill.)
Disciplina	745.619951
Soggetti	Politica - Impiego [della] Calligrafia - Cina
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La calligrafia cinese è stata tradizionalmente un emblema della classe dirigente e della sua autorità. Dopo un secolo di rivoluzione di massa, qual è il destino di quest'arte d'élite? Richard Kraus esplora il rapporto tra la politica e l'arte della scrittura in Cina oggi per spiegare il complesso rapporto tra tradizione e modernità nella cultura cinese. Il suo studio attinge a una vasta gamma di fonti, da documenti politici, memorie e interviste con intellettuali cinesi a mostre d'arte e melodrammi televisivi. Mao Zedong e altri leader comunisti hanno dato alla calligrafia un ruolo rivoluzionario, credendo che la loro amata arte riflettesse lo splendore di parole e azioni autorevoli. La calligrafia è stata unita ai nuovi mass media propagandistici per diventare meno un'arte privata e più un'esibizione pubblica. Ha fornito ai cittadini politicamente impegnati indizi sottili per cambiare i rapporti di potere nella Repubblica popolare. Affermando né che i comunisti abbiano cancellato la cultura tradizionale né che la rivoluzione non sia riuscita ad alleviare il peso del passato della Cina, questo studio esamina sottilmente gli usi mutevoli della tradizione in una società modernizzata.</p>