

1. Record Nr.	UNISA996412349203316
Autore	STRAWSER, Michael J.
Titolo	Both/and : reading Kierkegaard from irony to edification / by Michael J. Strawser II
Pubbl/distr/stampa	New York, : Fordham University Press, 1997
ISBN	0-8232-1701-9
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XL, 261 p. )
Collana	Perspectives in continental philosophy ; 2
Disciplina	198.9
Soggetti	Kierkegaard, Søren Aabye
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Both / And è una nuova interpretazione degli scritti di Kierkegaard che tenta di dare un senso a una paternità molto diversa offrendo un'interpretazione completa sia della cosiddetta estetica di Kierkegaard che dei suoi scritti religiosi. Soren Kierkegaard (1813-1855) rappresenta un punto di svolta nella filosofia da una filosofia sistematica - che, concentrandosi sull'oggettività, cerca di porsi sulla via sicura della scienza - a una "filosofia" che focalizza la sua attenzione nella soggettività e si riconosce apertamente come frammentario e provvisorio. Strawser esamina le opere di Kierkegaard come religiose, estetiche / poetiche e filosofiche e sostiene che l'ironia attraversa sia le opere estetiche che quelle religiose - in effetti, Kierkegaard si riferiva a se stesso come il Magister dell'ironia. Ma Strawser va oltre questi confini per disegnare nell'interpretazione della scrittura di Kierkegaard non una linea che taglia l'estetica dal religioso, ma li collega. Questo è ciò che Strawser chiama la linea dall'ironia all'edificazione. Questa linea è la linea di entrambi / e, la linea di connessione. Strawser affronta la relazione problematica ma naturale tra Kierkegaard e il postmodernismo e offre possibilità entusiasmanti. Strawser crede che le considerazioni filosofiche postmoderne contemporanee aiutino una lettura critica di Kierkegaard, ma una tale lettura non deve esserne sopraffatta.