

1. Record Nr.	UNISA996411338303316
Titolo	Gegen den Stand der Dinge : Objekte in Museen und Ausstellungen // herausgegeben von Martina Griesser [and six others]
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2016 ©2016
ISBN	3-11-047973-7
Descrizione fisica	1 online resource (226 pages)
Collana	Edition Angewandte
Classificazione	LH 29960
Disciplina	069
Soggetti	Museums Art museums
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Curating. Ausstellungstheorie & praxis"--Title page.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Museum ohne Dinge? / Bast, Gerald -- There are more things -- There are more things / Knebl, Jakob Lena -- Positionieren -- Der Objekt-Effekt / Sternfeld, Nora -- Beredsam und wirkungsvoll. Dimensionen der Dinge aus museologischer Perspektive / Muttenthaler, Roswitha -- Vermeiden, Dinge zu Bildern zu machen / Flagmeier, Renate / Griesser, Martina / Sternfeld, Nora -- Dinge auf Augenhöhe / Griesser, Martina -- Dinge als Reibebäume für ein mögliches Haus der Geschichte Österreich / Sommer, Monika / Griesser, Martina -- Das Geschäft mit den Dingen / Beitzl, Matthias / Griesser, Martina -- Materialisierungen von Geschichte. Objekte als Spuren, Dokumente und Abstraktionen / Wachsmuth, Arye / Ziaja, Luisa -- Die Macht der Dinge. Zur Beharrlichkeit musealer Ordnungen / Bose, Friedrich von -- Activate Facts! Von sprechenden Tatsachen / Sarreiter, Regina -- Museen umprogrammieren. Über Dinge, Ausschlüsse und Zugänge auf dem Prüfstand der Migrationsgesellschaft / Bayer, Natalie / Sternfeld, Nora -- (De) materialisierte Objekte / Anwander, Maria -- Probieren -- Dinge als Prozesse / Jaschke, Beatrice / Höllwart, Renate -- Fern und Nah. Ein Experiment mit Exponaten / Höss, Dagmar / Sommer, Monika -- Dinge, die nicht allein sind. Vermittlung in Netzwerken / Landkammer, Nora -- Nora Landkammer / Reichstein, Sascha -- Perspektiven einer Objektanalyse / Wonisch, Regina -- Kamera, Stativ, Tisch, Objekt /

Freudmann, Eduard / Sternfeld, Nora -- Absichtsvolles
Missinterpretieren oder Fluxus, was nun? / Slanar, Claudia --
Museumsobjekte und transdisziplinäre Wissensproduktionen / Klos,
Matthias -- Innehalten. Eine lückenhafte Versuchs anordnung / Justnik,
Herbert -- Biografien -- Auswahlbibliografie -- Backmatter

Sommario/riassunto

Die Publikation "Gegen den Stand der Dinge" reflektiert eine aktuelle Verschiebung in der musealen Auseinandersetzung mit materieller Kultur. Denn in den letzten Jahren sind die Dinge in Museen und Ausstellungen neu in den Fokus gerückt: ihnen wurde von den "material culture studies" über die Soziologie bis zur zeitgenössischen Kunst eine entscheidende Handlungsmacht attestiert. Die Beiträge des Buches verfolgen "Dinggeschichten" und "Objektkarrieren", sie loten neue Debatten um einen Neomaterialismus aus und eröffnen unerwartete Perspektiven auf Sammlungsgegenstände. Aus Sicht der Kunsttheorie, der Material- und Kulturwissenschaften fragen sie nach neuen Methoden und Herangehensweisen an Produktionsbedingungen, Erinnerungspraktiken, Materialitäten und Objekte in Museen und Ausstellungen.
