

1. Record Nr.	UNISA996411332803316
Autore	Opdenhoff Fanny
Titolo	Die Stadt als beschriebener Raum : Die Beispiele Pompeji und Herculaneum // Fanny Opdenhoff
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2021] ©2021
ISBN	3-11-072275-5
Descrizione fisica	1 online resource (XXIV, 397 p.)
Collana	Materiale Textkulturen ; ; 33
Disciplina	930
Soggetti	HISTORY / Ancient / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Danksagung -- Inhalt -- Nummerierungen, Abkürzungen, Kennzeichnungen -- Verzeichnis der Abbildungen und Tabellen -- 1 Einleitung -- 2 Beschreibung und quantitative Erfassung der Inschriften -- 3 taedia sustineas - zeitgenössische Reflexionen über Schrift im öffentlichen Raum -- 4 Kontexte -- 5 Ergebnisse und Zusammenfassung -- 6 Katalog der Inschriften -- Literaturverzeichnis -- Farabbildungen -- Indices
Sommario/riassunto	Die Präsenz von Schrift war ein integraler Bestandteil des öffentlichen Raumes römischer Städte. In den Stätten um den Vesuv sind nicht nur Stein- und Metallinschriften, sondern auch Graffiti und Dipinti in großer Zahl überliefert und bieten so einzigartige Einblicke in die Bandbreite der Schreib- und Rezeptionspraktiken. Zu mehreren, vor allem inhaltlich klar umgrenzten Teilbereichen der epigraphischen Zeugnisse in Pompeji und Herculaneum liegen bereits ertragreiche Publikationen vor. Der Aspekt des Kontextes und die archäologische Integration in den architektonischen und urbanen Befund des Straßenraumes bleibt dabei jedoch meist außen vor. Hier setzt die vorliegende Arbeit an, um die verschiedenen Inschriften als zeit- und raumspezifische Artefakte verständlich zu machen. Im Zentrum stehen das Vorgehen und Verhalten der Schreiber, Leser und Betrachter, die kommunikativen Funktionen und die Rezeption von Inschriften im öffentlichen Raum, die Beziehung zwischen Form und Inhalt der Inschriften sowie deren Kontexte, mit ihnen verknüpfte Praktiken ihre Wahrnehmung.

Today's visitors to Pompeii and Herculaneum encounter a vast profusion of written evidence. Painted announcements stand alongside inscribed notices and monumental stone inscriptions. The content is as varied as the conditions of creation and situations that once confronted the ancient reader. This demonstrates in singular fashion the interconnections between the context, action, content, and materiality of the texts.

2. Record Nr.	UNIORUON00212720
Autore	PERNES, Jií
Titolo	Až na dno zradы : Emanuel Moravec / Až na dno zradы: Emanuel Moravec / Jií Pernes
Pubbl/distr/stampa	Praha, : Themis, 1997
ISBN	80-85821-51-6
Descrizione fisica	239 p. : tav. ; 20 cm.
Disciplina	943.703
Soggetti	MORAVEC EMANUEL
Lingua di pubblicazione	Ceco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia