

1. Record Nr.	UNISA996411149703316
Autore	STRUCK, Peter T.
Titolo	Birth of the symbol : ancient readers at the limits of their texts / Peter T. Struck
Pubbl/distr/stampa	Princeton, NJ, : Princeton University Press, 2004
ISBN	0-691-16226-3
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (X, 316 p.)
Disciplina	881.010915
Soggetti	Simbolismo - Letteratura classica
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Quasi tutti noi abbiamo studiato poesia e ci è stato insegnato a cercare il significato simbolico oltre che letterale del testo. È questo il modo in cui gli antichi vedevano la poesia? In <i>Birth of the Symbol</i>, Peter Struck esplora i critici e teorici letterari della Grecia antica che hanno inventato l'idea del "simbolo" poetico. Il libro osserva che Aristotele e i suoi seguaci non hanno discusso l'uso del simbolismo poetico. Piuttosto, un gruppo diverso di pensatori greci - gli allegoristi - furono i primi a sviluppare la nozione. Colpito rivisita ampiamente il lavoro dei grandi allegoristi, che è stato sottovalutato. Collega il loro interesse per il simbolismo all'importanza della divinazione e della magia nei tempi antichi e dimostra quanto sia diventato importante il simbolismo quando hanno pensato alla religione e alla filosofia. "Vedono l'intero grande linguaggio poetico come profondamente figurativo", scrive, "con il potenziale sempre, anche nei dettagli più banali, di essere caricato di messaggi nascosti". La nascita del simbolo offre una nuova comprensione del ruolo della poesia nella vita delle idee nell'antica Grecia. Inoltre, dimostra una connessione tra il modo in cui intendiamo la poesia e il modo in cui era intesa da importanti pensatori nei tempi antichi.</p>