

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNISA996410748203316                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Autore                  | JACKSON, Travis A.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Titolo                  | Blowin' the blues away : performance and meaning on the New York jazz scene / Travis A. Jackson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Pubbl/distr/stampa      | Berkeley, CA, : University of California Press, 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ISBN                    | 0-520-27045-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Descrizione fisica      | Testo elettronico (PDF) (XVIII, 298 p.)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Collana                 | Music of the African Diaspora ; 16                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Disciplina              | 781.6509747109049                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Soggetti                | Jazz - Storia - New York                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Lingua di pubblicazione | Inglese                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Formato                 | Risorsa elettronica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sommario/riassunto      | New York City è sempre stata una mecca nella storia del jazz e per molti versi la scena jazz della città è più importante che mai. Blowin ' the Blues Away esamina il modo in cui il jazz ha prosperato a New York dopo la sua rinascita popolare negli anni '80. Utilizzando interviste, osservazioni di persona e analisi di eventi dal vivo e registrati, l'etnomusicologo Travis A. Jackson esplora sia i modi in cui i vari partecipanti alla scena jazz di New York City interpretano e valutano la performance, sia i criteri su cui tali interpretazioni e valutazioni sono basati. Attraverso le note e le parole dei suoi artisti più affermati e dei fan più accaniti, il jazz non appare semplicemente come uno stile musicale, ma come una forma culturale intimamente influenzata e influente sui concetti americani di razza, luogo e spiritualità. |