

1. Record Nr.	UNISA996409949903316
Autore	BERLIOZ, Hector <1803-1869>
Titolo	Berlioz's orchestration treatise : a translation and commentary // [translation, commentary by] Hugh Macdonald
Pubbl/distr/stampa	Cambridge ; ; New York, : Cambridge University Press, 2002
ISBN	0-521-23953-2
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XXXVIII, 388 p. : ill.)
Collana	Cambridge musical texts and monographs
Altri autori (Persone)	MACDONALD, Hugh <1940->
Disciplina	781.374
Soggetti	Strumentazione
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Berlioz's Orchestration Treatise è un libro di testo classico che è stato utilizzato come guida all'orchestrazione e come fonte per la comprensione sia della musica di Berlioz che della pratica orchestrale nel diciannovesimo secolo. Questa è stata la prima traduzione in inglese del testo completo di Berlioz dal 1856, ed è accompagnata da tutto l'ampio e autorevole commento di Hugh Macdonald sugli strumenti del tempo di Berlioz e sulla sua pratica orchestrale, come rivelato nelle sue partiture. Comprende anche estratti dagli scritti di Berlioz sugli strumenti nelle sue Memorie e nei suoi numerosi articoli per la stampa parigina. Il Trattato è stato molto apprezzato sia per le sue informazioni tecniche sugli strumenti, ma anche per il suo approccio poetico e visionario all'arte della strumentazione. Berlioz non è stato solo uno dei grandi orchestratori del diciannovesimo secolo, è stato anche l'autore con la più chiara comprensione dell'arte.