

1. Record Nr.	UNISA996409648803316
Autore	<<The>> Rolling Stones <gruppo musicale>
Titolo	Get yer ya-ya's out! : [The Rolling Stones in concert] / The Rolling Stones ; produced by The Rolling Stones and Glyn Johns
Pubbl/distr/stampa	[S.I.], : DECCA, 1970
Descrizione fisica	1 disco sonoro : 33 1/3 rpm, stereo ; 30 cm
Disciplina	782.42166
Collocazione	XIX.1.DS. 377
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Musica
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	<p>Registrato a New York al Madison Square Garden il 27 e il 28 novembre 1969</p> <p>Contiene: Side 1: 1: Jumpin' Jack flash (3 min 13 s) ; 2: Carol (3 min 35 s) ; 3: Stray cat blues (3 min 35 s) ; 4: Love in vain (4 min 50 s) ; 5: Midnight rambler (8 min 32 s). Side 2: 1: Sympathy for the devil (5 min 45 s) ; 2: Live with me (2 min 58 s) ; 3: Little queenie (4 min 10 s) ; 4: Honky tonk women (3 min) ; 5: Street fighting man (3 min 47 s)</p> <p>Get yer ya-ya's out!, secondo album dal vivo dei Rolling Stones, pubblicato il 4 settembre 1970 dalla Decca Records in Gran Bretagna e il 26 settembre dalla London Records negli Stati Uniti, è passato alla storia come uno dei dischi live rock più belli di sempre. Il tour americano del 1969 fu il primo di Mick Taylor con gli Stones, avendo sostituito Brian Jones nel gruppo poco tempo prima della sua morte. Delle molte date del tour registrate, divenne particolarmente famosa, quella di Oakland, i cui nastri trafugati divennero uno dei primi e più famosi live illegali della storia del rock. Per contrastare la vendita di questo disco illegale, la casa discografica decise di pubblicare un live ufficiale e scelse la data del Madison Square Garden di New York del 29 novembre 1969. E, mentre il titolo dell'album è un adattamento da Get yer yas yas out di Blind Boy Fuller, la foto della copertina, che ritrae Watts e un asino carico di vari strumenti musicali, è ispirata al testo della canzone Visions of Johanna di Bob Dylan contenuta nell'album Blonde on blonde del 1966</p>

