

1. Record Nr.	UNISA996408749603316
Autore	BENZON, William
Titolo	Beethoven's anvil : music in mind and culture / William L. Benzon
Pubbl/distr/stampa	New York, : Basic Books, 2001
ISBN	0-465-01544-1
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XVI, 336 p. : ill.)
Disciplina	781.11
Soggetti	Musica - Opere - Psicologia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Perché il cervello crea musica? In questo testo lo scienziato cognitivo e musicista jazz William Benzon trova la chiave della funzione della musica nella complessità stessa dell'esperienza musicale. La musica richiede che le nostre capacità di elaborazione dei simboli, abilità motorie, abilità emotive e comunicative lavorino tutte in stretto coordinamento, non solo all'interno delle nostre teste ma con le teste (e corpi) degli altri. La musica è allo stesso tempo profondamente personale e altamente sociale, altamente disciplinata e aperta a sfumature e interpretazioni emotive. È proprio questo coordinamento di diverse funzioni mentali, sostiene Benzon, che è alla base del nostro profondo bisogno di creare e partecipare alla musica. La musica sincronizza il cervello e ha avuto un'influenza profonda e poco apprezzata sulla forma della mente e delle culture umane. Questo è un libro straordinario: sia audace che accademico, offre una visione ampia di una forza vitale e sottovalutata nelle nostre menti e nella nostra cultura.</p>