

1. Record Nr.	UNISA996408348103316
Titolo	The Beaver bites back? : American popular culture in Canada / edited by David H. Flaherty and Frank E. Manning
Pubbl/distr/stampa	Montreal, : McGill-Queen's University Press, 1993
ISBN	0-7735-1119-9
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (EPUB) (379 p.)
Disciplina	306.0971
Soggetti	Cultura popolare - Canada
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Gli autori che contribuiscono esplorano tre aspetti della cultura americana: la sua trasmissione per mezzo della stampa e dei media radiotelevisivi e attraverso eventi dal vivo nello sport, nello spettacolo, nell'evangelizzazione religiosa e in altre produzioni pubbliche; la sua influenza sulla cultura popolare canadese; e la varietà delle risposte canadesi. Sugeriscono che la versione canadese della cultura popolare americana sia molto più di una copia. Invece, è spesso una risposta creativa - spesso nel tono parodico e nell'intento sovversivo - che dà espressione pubblica al sentimento e alla sensibilità canadesi e fornisce protezione e resistenza al dominio americano. Ironia della sorte, potrebbe essere nel rispondere alla cultura americana che la sovranità canadese trova la sua articolazione più significativa e potente. Specialisti e studiosi di un'ampia varietà di discipline, i contributori discutono una serie di forme culturali e spettacoli. Ogni esempio, sebbene "prodotto in Canada", è correlato a un'alternativa americana ma ha un vasto pubblico canadese. Prendendo una ricca varietà di prospettive su questa relazione complessa, The Beaver Bites Back? esige che alla cultura popolare canadese venga accordato il suo giusto status.</p>