

1. Record Nr.	UNISA996408049603316
Autore	PALAIRET, Michael R.
Titolo	The Balkan economies c. 1800-1914 : evolution without development / Michael Palairt
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, : Cambridge University Press, 1997
ISBN	9780521522564
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XVI, 415 p. : ill.)
Collana	Cambridge studies in modern economic history ; 6
Disciplina	330.9496
Soggetti	null Paesi balcanici Economia Storia 1800-1914
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il testo mette a confronto il progresso economico di Serbia, Bulgaria, Bosnia, Montenegro e Macedonia nel secolo prima della prima guerra mondiale, declino piuttosto che crescita, almeno dalla metà del diciannovesimo secolo. Questo studio completo dell'evoluzione economica dei Balcani suggerisce che gli imperi ottomano e asburgico, fornendo un quadro di ordine e diritti di proprietà, fecero di più per lo sviluppo agricolo e industriale dei successivi governi regionali e nazionalisti. Basato su una ricerca approfondita, questo libro promette di essere la storia economica definitiva dei Balcani.

2. Record Nr.	UNINA9910455520203321
Titolo	Luigi Pirandello : contemporary perspectives // edited by Gian-Paolo Biasin and Manuela Gieri
Pubbl/distr/stampa	Toronto, [Ontario] ; ; Buffalo, [New York] ; ; London, [England] : , : University of Toronto Press, , 1999 ©1999
ISBN	1-282-02877-4 9786612028779 1-4426-7685-X
Descrizione fisica	1 online resource (247 p.)
Collana	Major Italian Authors
Disciplina	852/.912
Soggetti	LITERARY CRITICISM / European / General Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Acknowledgments -- Contributors -- 1. Pirandello at 360 Degrees -- 2. Scenes and Texts: Perspectives in Pirandellian Criticism -- 3. Pirandello's Quest for Truth: Sei personaggi in cerca d'autore -- 4. Pirandello and the Theatre-within-the- Theatre: Thresholds and Frames in Ciascuno a suo modo -- 5. Families of Characters and Families of Actors on the Pirandellian Stage -- 6. The Making and Unmaking of Language: The Rhetoric of Speech and Silence -- 7. Laughter and Political Allegory in Pirandello: A Reading of 'C'è qualcuno che ride' -- 8. Pirandellian Nakedness -- 9. Eros and Solitude in Pirandello's Short Stories -- 10. Enacting the Dissolution of the Self: Woman as One, No One, and One Hundred Thousand -- 11. Regicide, Parricide, and Tyrannicide in Il fu Mattia Pascal: Stealing from the Father to Give to the Son -- 12. Pirandello in the Discursive Economies of Modernity and Postmodernism
Sommario/riassunto	The texts of Luigi Pirandello, one of the literary giants of this century, have been subject to widely different readings by successive generations of critics. These essays present an up-to-date re-evaluation of Pirandello's works, which include poetry, novels, short

stories, plays, essays, letters, and memoirs. Arranged in four sections - Introduction, Structures, Meanings, and Innovations - the volume presents a variety of provocative viewpoints and offers an accurate picture of the network of issues inhabiting the author's oeuvre. In the introductory section the editors provide an informative overview of the status of Pirandellian studies today. The book examines the recent upsurge of interest in Pirandello and offers outstanding material for courses in Italian studies, comparative studies, theatre, and the humanities.
