

1. Record Nr.	UNISA996407849803316
Autore	DREYFUS, Laurence
Titolo	Bach and the patterns of invention / Laurence Dreyfus
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, Massachusetts ; London, England, : Harvard University Press, 2004
ISBN	0-674-01356-5
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (281 p. : ill.)
Disciplina	780.92
Soggetti	Bach, Johann Sebastian Composizione musicale
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>In questa nuova importante interpretazione della musica di J. S. Bach, otteniamo un'immagine sorprendente del compositore come critico unico della sua epoca. Leggendo la musica di Bach "controcorrente" di contemporanei come Vivaldi e Telemann, Laurence Dreyfus spiega come l'approccio di Bach all'invenzione musicale in una varietà di generi abbia rappresentato una sfida fondamentale per l'estetica barocca. "Invenzione" - la parola usata da Bach e dai suoi contemporanei per l'idea musicale che sta dietro o che genera una composizione - emerge come una chiave inestimabile nell'analisi di Dreyfus. Guardando brani importanti in una vasta gamma di generi, inclusi concerti, sonate, fughe e opere vocali, si concentra sull'affascinante costruzione dell'invenzione, il soggetto musicale centrale, e quindi mostra come Bach la dispone, elabora e decora nella strutturazione la sua composizione. Bach and the Patterns of Invention ci offre una nuova comprensione dei metodi di lavoro di Bach e di come differivano da quelli degli altri importanti compositori del suo tempo. Impariamo anche qui le insolite appropriazioni di Bach degli stili francese e italiano - e l'elevazione di vari generi molto al di sopra del loro status convenzionale.</p>