

1.	Record Nr.	UNINA990000579120403321
	Autore	Solomon, L.
	Titolo	ELASTICITE LINEAIRE / SOLOMON L.
	Pubbl/distr/stampa	Paris : Masson et C.ie Editeurs, 1968
	Locazione	DINSC
	Collocazione	07 C-48
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA990000633130403321
	Autore	Obrebski 'jan Bogdan
	Titolo	ANALIZA I SYNTEZA NUMERYCZANA WIELKICH UKLADOW KONSTRUKCYJNYCH / OBREBSKI J.B.
	Pubbl/distr/stampa	Warszawa : IPPT, 1979
	Locazione	DINSC
	Collocazione	07 Y/11
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNISA996406550003316
Autore	BARNES, Timothy David
Titolo	Athanasius and Constantius : theology and politics in the Constantinian empire / Timothy D. Barnes
Pubbl/distr/stampa	Cambridge ; London, : Harvard University Press, 1993
ISBN	0-674-00549-X
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XVIII, 343 p.)
Disciplina	270.2092
Soggetti	Atanasio <santo ; patriarca di Alessandria>
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Come vescovo di alto rango di Alessandria dal 328 al 373, Atanasio entrò in conflitto con non meno di quattro imperatori romani: lo stesso Costantino, suo figlio Costanzo, Giuliano l'Apostata e l'ariano Valente. In questa nuova ricostruzione della carriera di Atanasio, Timothy D. Barnes analizza la natura e la portata del potere del vescovo, soprattutto perché si intersecava con le politiche di questi imperatori. Ripetutamente condannato e deposto dai consigli ecclesiastici, il vescovo riemerse con insistenza come un attore con cui lottare nella politica ecclesiastica e imperiale. Il lavoro di Barnes rivela che gli scritti di Atanasio, sebbene una fonte significativa per questo periodo, sono pieni di deliberate interpretazioni errate, che gli storici attraverso i secoli hanno accettato acriticamente. Distinguendo idee sbagliate di vecchia data, Barnes rivela il vero ruolo del vescovo nelle lotte all'interno del cristianesimo e nei rapporti tra l'imperatore romano e la Chiesa in un momento critico.</p>

4. Record Nr.	UNINA9910155693803321
Autore	Goldbloom Goldie
Titolo	Gwen : a novel / / Goldie Goldbloom
Pubbl/distr/stampa	North Fremantle, Western Australia : , : Fremantle Press, , 2017 ©2017
ISBN	1-925164-28-4 1-925164-27-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (393 pages)
Disciplina	823.914
Soggetti	Artists - France
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Copyright -- Title Page -- Dedication -- A Partial List of the Women Auguste Rodin Seduced: -- Book One: Augustus -- Dorelia in a Black Dress: -- The Teapot: -- Augustus: -- Painting 1: -- Girl with a Sulky Expression: -- Nun with a Group of Orphans: -- Painting 2: -- Still Life of Black Box on Table: -- Two Little Girls in School Hats: -- Painting 3: -- Bust of a Woman: -- Dorelia by Lamplight, at Toulouse: -- The Student: -- The Widow: -- Book Two: Auguste -- Painting 4: -- A Corner of the Artist's Room in Paris: -- Girl Praying: -- Dorelia: -- Jeune Fille: -- La Petite ModEle: -- Painting 5: -- Cat Cleaning Itself (Edgar Quinet): -- The Novice: -- Painting 6: -- The Convalescent: -- Self-portrait, Naked, Sitting on a Bed: -- The Artist in Her Room: -- A Rag Doll: -- Street at Night: -- Painting 7: -- Self-portrait with Letter: -- The Pilgrim: -- Girl with a Blue Scarf: -- Painting 8: -- Rodin: -- The Friends: -- La Chambre Sur La Cour: -- Les Suppliantes: -- Book Three: Gwen -- Paris 1908: -- Self-portrait in a Red Blouse: -- Boy with a Blank Expression: -- Madonna and Child: -- Profile of a Bourgeois Couple: -- Painting 9: -- Faded Dahlias in a Grey Jug: -- Still Life: -- Epilogue -- Ophelia, Portrait ImaginE: -- Acknowledgments -- Further Reading.