

1. Record Nr.	UNISA996406448703316
Autore	<<The>> Doors <gruppo musicale>
Titolo	The soft parade / The Doors ; [production Paul A. Rothchild ; production coordinator Jac Holzman ; engineering Bruce Botnick]
Pubbl/distr/stampa	[USA], : Elektra, [1977]
Titolo uniforme	The soft parade <album>
Descrizione fisica	1 disco sonoro : 33 1/3 rpm, stereo ; 30 cm
Disciplina	782.42166
Collocazione	XIX.1.DS. 345
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Musica
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	<p>Registrato a Los Angeles presso gli Elektra Sound Recorders tra il novembre 1968 e il luglio 1969</p> <p>Contiene: 1: 1: Tell all the people (3 min 24 s) ; 2: Touch me (3 min 15 s) ; 3: Shaman's blues (4 min 45 s) ; 4: Do it (3 min 1 s) ; 5: Easy ride (2 min 35 s). 2: 1: Wild child (2 min 36 s) ; 2: Runnin' blue (2 min 27 s) ; 3: Wishful sinful (2 min 56 s) ; 4: The soft parade (8 min 40 s)</p> <p>Data desunta da www.discogs.com</p> <p>The soft parade, quarto album dei Doors pubblicato nel 1969, non ebbe lo stesso successo dei precedenti probabilmente a causa dei differenti arrangiamenti dei brani inclusi. Vi troviamo infatti la presenza massiccia di fiati e ottoni che costituiscono un elemento che in pochi avrebbero associato alla band. Altro fattore che non aiutò la fruizione del disco fu sicuramente la decisione di non firmare più i brani col nome del gruppo, ma con quelli dei singoli autori, il che mise in evidenza lo scarso coinvolgimento di Morrison, comunque autore di buona parte dei testi e allontanò l'opinione di chi considerava Manzarek, Krieger e Densmore una sorta di backing band del frontman. Nonostante le perplessità dei critici, l'album raggiunse la posizione numero 6 nella classifica di Billboard e si aggiudicò il disco d'oro e successivamente quello di platino</p>