

1. Record Nr.	UNISA996405350003316
Autore	GROSSMAN, Morris <1922-2012>
Titolo	Art and morality : essays in the spirit of George Santayana / Morris Grossman ; edited by Martin A. Coleman
Pubbl/distr/stampa	New York, : Fordham University Press, 2014
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (X, 312 p.)
Collana	American philosophy
Disciplina	191
Soggetti	Santayana, George Filosofia
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Il tema guida di questi saggi dell'estetista, musicista e studioso di Santayana Morris Grossman è l'importanza di preservare la tensione tra ciò che può essere unificato e ciò che è disorganizzato, casuale e miscellaneo. Grossman ha descritto questo come la tensione tra arte e moralità: l'arte arresta un senso di cambiamento e produce momenti di godimento e pace incontrollati; ma presto, circostanze mutevoli impongono valutazione, decisione e azione. Secondo Grossman, la migliore arte conserva la tensione tra la consumazione estetica dell'esperienza e la stampa della moralità intesa come attività di navigazione dei conflitti, scelte e bisogni. Questa preoccupazione era intimamente legata alla sua lettura di George Santayana. La migliore filosofia, come la migliore arte, preserva la tensione tra ciò che può essere ordinato e ciò che resiste all'assimilazione, e Grossman interpretava Santayana come un esempio di questa virtù nel suo abbraccio di molteplici prospettive. Altri studiosi hanno notato la molteplicità o l'ironia del lavoro di Santayana, ma Grossman è stato unico nel considerare tale stile come una parte sostanziale del lavoro di Santayana.</p>

2. Record Nr.	UNISA996384444603316
Autore	Littleton Adam <1627-1694.>
Titolo	[Hebrew] Elementa religionis, sive IV. capita catechetica totidem linguis descripta [[electronic resource]] : In usum scholarum. [Hebrew] Appendix loco additur [Hebrew] i. e. Syphrizia seu Complicatio radicum in primæua Hebræorum lingua. Opera & studio A. L
Pubbl/distr/stampa	Londini, : typis R.D. Impensis Sam. Thomson ad insigne Equi candidi in Cœmeterio Paulino, 1658
Descrizione fisica	12, [24], 13-24 p
Soggetti	Latin language - Study and teaching Hebrew language - Study and teaching
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	A.L. = Adam Littleton. The word "Syphrizia" is in Greek characters on title page. "The principles of religion", "Elementa religionis" and "Stoicheia Christianismouì" (in Greek characters) have divisional titles. "Stoicheia Christianismouì" is in Greek and Hebrew. Reproduction of the original in the Congregational Library, London.
Sommario/riassunto	eebo-0028

3. Record Nr.	UNIORUON00193018
Titolo	Writing worlds : discourse, text and metaphor in the representation of landscape / edited by Trevor J. Barnes, James S. Duncan
Pubbl/distr/stampa	London ; New York, : Routledge, 1992
ISBN	04-15-06983-1
Descrizione fisica	XIII, 282 p. : ill. ; 24 cm.
Disciplina	910
Soggetti	GEOGRAFIA - Dizionari tedeschi METODOLOGIA
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia