

1. Record Nr.	UNISA996403445403316
Autore	CHATMAN, Seymour Benjamin
Titolo	Antonioni, or, The surface of the world / Seymour Chatman
Pubbl/distr/stampa	Berkeley [etc.], : University of California Press, 1985
ISBN	0-520-90766-3
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (290 p.) : ill.
Disciplina	791.430233092
Soggetti	Antonioni, Michelangelo
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Michelangelo Antonioni è uno dei più grandi artisti del cinema. La forza centrale e distintiva dei film maturi di Antonioni, sostiene Seymour Chatman, è la narrazione attraverso una sorta di minimalismo visivo, un'intensa concentrazione sull'apparenza pura delle cose e il rifiuto del dialogo esplicativo. Questo studio copre film non trattati in nessun altro libro sul grande regista. In una libera analisi sull'evoluzione dello stile di Antonioni, Chatman mostra quanto sia stato difficile per il regista liberare la sua arte dai mezzi convenzionali. Antonioni ha lottato per raggiungere la maestria che gli ha valso un posto sicuro nella storia del cinema. Lo studio di Chatman è l'unico resoconto completo del lavoro di Antonioni disponibile in inglese. Il suo nuovo approccio visivo ai film attrae non solo studiosi di cinema ma anche lettori interessati alla pittura e all'architettura, entrambi elementi importanti del lavoro di Antonioni.</p>