

1. Record Nr.	UNISA996403347603316
Titolo	Alfred Hitchcock's Rear window / edited by John Belton
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, : Cambridge University Press, 2000
ISBN	0-521-56423-9
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XIV, 177 p. : ill. )
Collana	The Cambridge University Press film handbooks series
Altri autori (Persone)	BELTON, John
Disciplina	791.43
Soggetti	Film
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La finestra sul cortile di Alfred Hitchcock è una delle icone del cinema americano. Un perfetto esempio del cinema hollywoodiano al suo meglio, è un coinvolgente pezzo di intrattenimento oltre che un'affascinante meditazione sulla natura del film stesso. Un thriller di suspense su un osservatore legato alla sedia che sospetta che il suo vicino abbia ucciso sua moglie, la narrazione diventa il veicolo per l'esplorazione di Hitchcock degli ingredienti di base del cinema, dal voyeurismo e la fantasia onirica al processo di narrazione stesso. Questo volume fornisce una nuova analisi di La finestra sul cortile, che viene esaminata da una varietà di prospettive in una serie di saggi pubblicati qui per la prima volta. Fornendo un resoconto della produzione effettiva del film, nonché delle sue letture femministe e culturali, dimostra anche l'influenza di La finestra sul cortile su una vasta gamma di registi, tra cui Antonioni, De Palma e Coppola.</p>