

1. Record Nr.	UNISA996403346303316
Titolo	American cinema of the 1970s : themes and variations / edited by Lester D. Friedman
Pubbl/distr/stampa	New Brunswick, N.J., : Rutgers University Press, 2007
ISBN	0-8135-4022-4
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (EPUB) (XI, 276 p.)
Collana	Screen decades
Disciplina	791.43097309
Soggetti	Cinema - Stati Uniti d'America - Storia - Sec. 20
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Uno sguardo compiaciuto agli anni Settanta - il cosiddetto "Me Decade" - svela un caleidoscopio di grandi capelli, musica a tutto volume e politica spezzata - tutti facili bersagli di satira, cinismo e, in definitiva, anche nostalgia. Il cinema americano degli anni '70, tuttavia, guarda oltre le luci stroboscopiche per rivelare quanto profondamente gli anni '70 abbiano influenzato la vita americana e come i film di quel decennio rappresentino un momento culminante nella storia del cinema. Lungi dall'essere un'era placida, gli anni Settanta furono un decennio di sconvolgimenti sociali. Eventi come l'uccisione di studenti nelle università Kent State e Jackson State, le indagini del Watergate, la legalizzazione dell'aborto e la fine del coinvolgimento americano in Vietnam sono solo alcuni dei tanti eventi storici che hanno messo in discussione le basi della cultura americana. I film guidati dal regista di quest'epoca riflettono questo tumulto, sperimentando strutture narrative, offrendo una galleria di trasandati antieroi e rivedendo le convenzioni di genere tradizionali. Riunendo dieci saggi originali, American Cinema of the 1970s esamina la gamma di film che hanno segnato il decennio, tra cui Lo squalo, Rocky, Love Story, Shaft, Dirty Harry, The Godfather, Deliverance, The Exorcist, Shampoo, Taxi Driver, Star Wars, La febbre del sabato sera, Kramer contro Kramer e Apocalypse Now.</p>