

1. Record Nr.	UNISA996403346203316
Titolo	American cinema of the 1980s : themes and variations / edited by Stephen Prince
Pubbl/distr/stampa	New Brunswick, N.J., : Rutgers University Press, 2007
ISBN	0-8135-4033-X
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (EPUB) (276 p.)
Collana	Screen decades
Disciplina	791.43097309048
Soggetti	Cinema - Stati Uniti d'America - Storia - Sec. 20
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Negli anni '80 il cinema americano ha subito enormi trasformazioni. Blockbuster come Raiders of the Lost Ark, E.T. e The Empire Strikes Back hanno guadagnato enormi somme per gli studi. Allo stesso tempo, la crescita dell'home video ha portato a nuove opportunità per la produzione di film indipendenti, dando vita a molti dei migliori film del decennio. I cineasti hanno risposto alle condizioni sociali, politiche e culturali del tempo, in particolare la presidenza Reagan e la rinascita della Guerra Fredda, che i film di Hollywood hanno sia accolto che criticato. Hollywood ha anche lanciato un ciclo tanto atteso di film sulla guerra del Vietnam, esplorando il suo impatto sia in patria che all'estero. Ma la fantascienza è rimasta il genere più popolare dell'epoca, spaziando dalle fantasie allegre alle visioni oscure e distopiche. Il cinema americano degli anni '80 esamina i film che hanno segnato il decennio, tra cui Ordinary People, Body Heat, Blade Runner, Zelig, Platoon, Top Gun, Aliens, Blue Velvet, Robocop, Attrazione fatale, Die Hard, Batman e sesso, bugie e videocassetta.</p>