

1. Record Nr.	UNISA996403147103316
Autore	MELAS, Natalie
Titolo	All the difference in the world : postcoloniality and the ends of comparison / Natalie Melas
Pubbl/distr/stampa	Stanford, : Stanford University Press, 2007
ISBN	0-8047-3198-5
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (EPUB) (p.)
Collana	Cultural memory in the present All the difference in the world
Disciplina	860.99729
Soggetti	Letteratura - Scrittori caribici
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Questo libro parla di cultura e confronto. Partendo dalla storia della disciplina della letteratura comparata e dalla sua relazione dimenticata con il metodo comparativo positivista, indaga l'idea del confronto in un mondo postcoloniale. Il confronto era eurocentrico per esclusione quando si applicava solo alla letteratura europea, ed eurocentrico per discriminazione quando adattava modelli evolutivi per porre la letteratura europea in prima linea nello sviluppo umano. Questo libro sostiene che l'inclusività non è una risposta sufficiente alle sfide postcoloniali e multiculturaliste perché lascia indiscussa la base dell'equivalenza. Il punto non è semplicemente mettere più oggetti a confronto, ma piuttosto esaminare il processo di confronto. Il libro offre un nuovo approccio all'uno o all'altro del relativismo e dell'universalismo, in cui il confronto è impossibile o assimilabile, concentrandosi invece su varie forme di "incommensurabilità" - confronti in cui c'è un terreno di confronto ma nessuna base di equivalenza . Ogni capitolo sviluppa una forma particolare di tale confronto culturale dalle letture di importanti romanzieri (Joseph Conrad, Simone Schwartz-Bart), poeti (Aimé Césaire, Derek Walcott) e teorici (Edouard Glissant, Jean-Luc Nancy).</p>