

1. Record Nr.	UNISA996403048103316
Autore	ABEL, Richard
Titolo	Americanizing the Movies and Movie-Mad Audiences, 1910-1914 / Richard Abel
Pubbl/distr/stampa	Berkeley, CA [etc.], : University of California Press, 2006
ISBN	0-520-24742-6
Descrizione fisica	Testo elettronico (PDF) (XVII, 373 p.) : ill.
Disciplina	791.430973
Soggetti	Cinema americano - 1910-1914
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Risorsa elettronica
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Questo studio coinvolgente e approfondito fornisce l'immagine più ricca di sfumature che abbiamo fino ad oggi del cinema nei primi anni '10. Allo stesso tempo, rende chiaro il rapporto profondo tra il cinema antico e la costruzione di un'identità nazionale in questo importante periodo di transizione negli Stati Uniti. Richard Abel osserva da vicino melodrammi sensazionali, inclusi western (cowboy, ragazze cowboy e immagini indiane), film della guerra civile (in particolare film di spionaggio per ragazze), film polizieschi e immagini di animali, tutti generi popolari dell'epoca che hanno ricevuto poco attenzione critica. Analizza simultaneamente la distribuzione dei film e le pratiche espositive per ricostruire un contesto per la comprensione dello spettacolo cinematografico in un momento in cui le città americane stavano affrontando l'immigrazione e in cui le donne iniziavano a lavorare fuori casa. Attingendo a una vasta ricerca sulle stampe d'archivio, la stampa specializzata, le riviste di fan, la pubblicità sui giornali, le recensioni, Abel getta nuova luce sulla storia dell'industria cinematografica, sulla cultura della classe operaia e degli immigrati all'inizio del secolo e sul processo di rappresentazione di una comunità nazionale.</p>