

1. Record Nr.	UNISA996398049403316
Autore	PRINCE
Titolo	1999 / Prince ; produced, arranged, composed and performed by Prince
Pubbl/distr/stampa	Burbank (CA) ; New York, : Warner Bros. Records New York, : WEA International, 1982
Titolo uniforme	1999 <album>
Descrizione fisica	2 dischi sonori : 33 1/3 rpm ; 30 cm
Disciplina	782.42164
Collocazione	XIX.1.DS. 246 1 XIX.1.DS. 246 2
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Musica
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	<p>Registrato a Chanhassen (Minnesota) presso il Prince's Kiowa Trail Home Studio e a Hollywood presso il Sunset Sound da Peggy McCreary Testi delle canzoni sulle buste</p> <p>Quinto album in studio di Prince, è stato pubblicato in tutto il mondo nell'ottobre 1982. Con 1999, primo doppio LP, il "folletto di Minneapolis", che suona ogni strumento possibile e immaginabile, dando prova delle sue straordinarie doti tecniche, iniziò finalmente ad anellare anche i primi grandi successi commerciali, raggiungendo per la prima volta il nono posto della classifica americana e dimostrando una maturità artistica di grande spessore. Ed è importante anche perché è il primo disco nel quale inizia una proficua collaborazione con i Revolution, sebbene non sia mai stato ufficialmente attribuito a Prince and The Revolution (il cui nome appare a specchio sulla copertina)</p>
Nota di contenuto	<p>Disco 1. - Contiene: Side 1: 1: 1999 (6 min 22 s) ; 2: Little red Corvette (4 min 58 s) ; 3: Delirious (3 min 56 s). Side 2: 1: Let's pretend we're married (7 min 20 s) ; 2: D.M.S.R. (8 min 5 s) Disco 2. - Contiene: Side 3: 1: Automatic (9 min 24 s) ; 2: Something in the water (does not compute) (4 min) ; 3: Free (5 min). Side 4: 1: Lady cab driver (8 min 25 s) ; 2: All the critics love u in New York (5 min 55 s) ; 3: International lover (6 min 35 s)</p>