

1. Record Nr.	UNINA9910466478303321
Autore	Keustermans Jeff
Titolo	Auteursrecht - Capita selecta [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Cork, : Primento Digital Publishing, 2015
ISBN	2-8044-8022-4
Descrizione fisica	1 online resource (576 p.)
Altri autori (Persone)	BlommePeter FlammeMichel
Disciplina	346.04/82
Soggetti	Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Olandese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Cover -- Titelblad -- Copyright -- Inleiding -- Hoofdstuk 1 - Historiek -- -- Hoofdstuk 2 - Voorwaarden voor auteursrechtelijke bescherming -- Afdeling 1 - Vereiste van vormgeving -- Afdeling 2 - Vereiste van originaliteit -- 1. Begripsomschrijving door de hoogste rechtscolleges -- 2. Nuttige wetsbepalingen -- 3. Analyse door de rechtsleer -- Afdeling 3 - Irrelevante criteria -- 1. Letterkunde of kunst -- 2. Kunstzinnig karakter -- 3. Nieuwheid -- 4. Vastlegging op een materiele drager -- 5. Communicatie met mensen -- 6. Goede zeden en openbare orde -- 7. Neerlegging bij de Koninklijke Bibliotheek van België -- Hoofdstuk 3 - De titularis van het auteursrecht -- Afdeling 1 - De oorspronkelijke auteur -- Afdeling 2 - Vermoedens van titulariteit -- 1. Vermoeden ingevolge naamsvermelding -- 2. Vermoeden bij anonieme werken of werken uitgegeven onder pseudoniem -- Afdeling 3 - Werken gecreeerd in dienstverband of onder statuut -- Afdeling 4 - Werken gecreeerd door meerdere auteurs -- 1. Historiek en indeling -- 2. Werkelijke samenwerking -- A. Voorwaarden -- B. Ondeelbare werken -- C. Deelbare werken -- 3. Samengestelde en afgeleide werken -- Hoofdstuk 4 - Beschermden werken -- Afdeling 1 - Algemeen -- Afdeling 2 - Werken van letterkunde -- 1. Werken van letterkunde welke auteursrechtelijke bescherming genieten -- A. Algemeen -- B. Wetenschappelijke en utilitaire werken -- C. Reclamemateriaal -- D. Titels en slogans -- E. Websites en domeinnamen -- F. Personages en figuren -- 2. Werken van letterkunde welke geen of slechts

bepaalde auteursrechtelijke bescherming genieten -- Afdeling 3 -
Werken van beeldende kunst -- 1. Artistieke kunst -- 2.
Gebruiksvoorwerpen - toegepaste kunst -- 3. Machines -- 4.
Architectuur -- A. Oorspronkelijkheid -- B. Vermogensrechten --
C. Morele rechten.
5. Schetsen, plannen en technische tekeningen -- 6. Bijzondere
bepalingen voor werken van beeldende kunst -- Afdeling 4 -
Audiovisuele werken -- 1. Poging tot definitie -- 2. Bijzondere
bepalingen -- Afdeling 5 - Software -- 1. Voorwerp
van de bescherming -- 2. Rechthebbenden -- 3. Exclusieve rechten
-- 4. Decompilatie en broncode -- 5. Beschermingstermijn -- 6.
Technische beveiligingsmiddelen -- Afdeling 6 - Databanken -- 1.
Inleiding -- 2. Bescherming onder het klassieke auteursrecht -- 3.
Sui generis-bescherming -- A. Voorwaarden -- B. Recht tot opvraging
en hergebruik -- C. Duur van de bescherming -- D. Uitzonderingen --
Hoofdstuk 5 - Rechten van de auteur -- Afdeling 1 -
Vermogensrechten -- 1. Het reproductierecht -- A. Inhoud
van het recht -- B. Het reproductierecht in de enge zin --
C. Het adaptatie- en vertalingsrecht -- D. Het distributierecht --
E. Het verhuur- en leenrecht -- F. Het bestemmingsrecht -- 2.
Het publieke mededelingsrecht -- A. Inhoud van het recht --
B. Het begrip "mededeling aan het publiek" -- 3. Het volgrecht --
A. Inhoud van het recht -- B. Toepassingsvoorwaarden -- C. Tarief --
D. Rechthebbende -- E. Schuldenaar -- F. Kennisgeving en betaling --
G. Opvragen van inlichtingen -- H. Verjaring van de vordering
van de auteur en duur van het volgrecht -- I. Recht sui generis --
Afdeling 2 - Morele rechten -- 1. Het openbaarmakingsrecht -- 2.
Het vaderschapsrecht -- 3. Het recht op eerbied -- A. Uiteenzetting
van de principes -- B. Inbreuken: wijziging aan of vernietiging
van een werk -- 4. Bijzondere regeling betreffende de morele rechten
op het audiovisuele werk -- A. Niet-afgewerkte bijdragen (art. XI.180
WER -- oud art. 15 Auteurswet 1994) -- B. Voltooiing van het werk
(art. XI.181 WER -- oud art. 16 Auteurswet 1994) -- 5. Recht
op toegang tot het werk.
Hoofdstuk 6 - Uitzonderingen op de vermogensrechten van de auteur
-- Afdeling 1 - Inleiding -- Afdeling 2 - Karakteristieken
gemeenschappelijk aan alle uitzonderingen -- 1. Het karakter
van dwingend recht -- 2. De restrictieve interpretatie -- 3.
De driestappentoets -- Afdeling 3 - De uitzonderingen van artikel XI.
189 WER -- 1. Het citaatrecht -- 2. De bloemlezing bestemd voor
het onderwijs -- 3. De tijdelijke technisch noodzakelijke kopie --
Afdeling 4 - De uitzonderingen van artikel XI.190 WER -- 1.
De gemeenschappelijke vereiste van de geoorloofde openbaarmaking
-- 2. De verslaggeving over actuele gebeurtenissen (het zgn.
informatief citaat) -- 3. Tontoongesteld werk op een openbare plaats
-- 4. Kosteloze prive-uitvoering in de familiekring of kosteloze
uitvoering in het kader van schoolactiviteiten -- A. Kosteloze prive-
uitvoering in familiekring -- B. Kosteloze uitvoering in het kader
van schoolactiviteiten -- 5. De reproductie voor privegebruik
en ter illustratie bij onderwijs of voor wetenschappelijk onderzoek
(de zgn. reprografieregeling) -- A. Inleiding -- B. Reproductie voor
privegebruik -- C. Reproducties ter illustratie bij onderwijs of voor
wetenschappelijk onderzoek -- 6. Thuis kopie -- 7. Karikatuur,
parodie of pastiche -- 8. De kosteloze uitvoering tijdens een publiek
examen -- 9. Reproductie voor bewaring van het culturele
en wetenschappelijke patrimonium -- 10. Mededelingen via speciale
terminals in instellingen -- 11. Tijdelijke opnamen
van omroeporganisaties -- 12. Gebruik voor mensen

met een handicap -- 13. Aankondigingen voor tentoonstellingen en openbare verkopen -- 14. Reproducties van uitzendingen door bepaalde erkende instellingen -- Hoofdstuk 7 - Beschermingsduur -- Afdeling 1 - Algemene regel -- Afdeling 2 - Specifieke regels voor bijzondere gevallen.

1. Werken door twee of meer personen samen gemaakt -- 2. Anonieme of pseudonieme werken -- 3. Postume werken -- Hoofdstuk 8 - Schadevergoeding bij inbreuken -- Afdeling 1 - Inleiding -- Afdeling 2 - Wettelijk kader -- 1. Internationale en Europese context -- 2. Belgische context -- Afdeling 3 - Objectieve aansprakelijkheid -- Afdeling 4 - Schadeloosstelling -- 1. Equivalentie tussen schade en schadevergoeding -- 2. Begroting van de schadevergoeding -- A. Gederfde winst -- B. Geleden verlies -- C. Morele schade -- 3. Andere herstelmaatregelen -- 4. Vergoeding voor proceskosten -- Hoofdstuk 9 - Recente evoluties inzake procedurerecht -- Afdeling 1 - Bevoegdheid ratione materiæ -- Afdeling 2 - Bevoegdheid ratione loci -- Afdeling 3 - Stakingsvordering zoals in kort geding -- Afdeling 4 - Vorderingen tegen tussenpersonen -- Afdeling 5 - Vereiste van een procedure ten gronde na voorlopige maatregelen -- Afdeling 6 - Beschrijvend beslag inzake namaak -- 1. Beschrijving -- 2. Beslag -- 3. Derdenverzet -- Beilage 1 - Uittreksels uit de concordantietabellen -- Boek XI. - Intellectuele eigendom -- Boek XVII. - Bijzondere rechtsprocedures -- Bijlage 2 - Uittreksels uit het Wetboek van Economisch Recht -- Boek I. - Definities -- Boek XVII. - Bijzondere rechtsprocedures -- Inhoudstafel.

Sommario/riassunto

Eerste grondige publicatie na de codificatie van de wetgeving inzake intellectuele eigendomsrechten; De wetgeving inzake auteursrecht wordt op 1 januari 2015 grondig herschikt in het licht van de invoering van het Wetboek van Economisch Recht. Dit Cahier behandelt enkele van de belangrijkste aspecten van het auteursrecht op de achtergrond van deze codificatie en de vele recente evoluties in de Europese en Belgische rechtspraak. De auteurs bespreken de voorwaarden voor auteursrechtelijke bescherming, wie de auteursrechten geniet, de bescherming van specifieke werken, de vermogens- en morele rechten van de auteur, de uitzonderingen op het auteursrecht, de beschermingsduur, en de regeling van schadevergoeding bij inbreuk. Daarbij gaat ook aandacht uit naar recente procedurele evoluties. Het uitgebreid voetnotenapparaat maakt van dit Cahier een praktisch werkinstrument en het vertrekpunt voor verdere opzoeken.

2. Record Nr.	UNISA996397701303316
Titolo	The effect of certaine branches of the statute made in anno 33 Henrici viij. touching the maintenance of artillery, and the punishment of such as vse vnlawfull games, very necessary to be put in execution [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Imprinted at London, : By Bonham Norton and Iohn Bill, printers to the Kings Most Excellent Maiestie, MDCXXVIII. [1628]
Descrizione fisica	1 sheet ([1] p.)
Altri autori (Persone)	Charles, King of England, <1600-1649.>
Soggetti	Military weapons - Artillery Weapons - England
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Caption title. Reproduction of original in: Great Britain. Public Record Office.
Sommario/riassunto	eebo-0214

3. Record Nr.	UNINA9910814940703321
Titolo	Briefe an Bertolt Brecht im Exil (1933-1949) // Hermann Haarmann, Christoph Hesse, herausgegeben
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany ; ; Boston, Massachusetts : , : De Gruyter, , 2014 ©2014
ISBN	3-11-219140-4 3-11-037796-9
Descrizione fisica	1 online resource (2088 p.)
Classificazione	GM 2658
Disciplina	832/.912
Soggetti	LITERARY COLLECTIONS / Letters Germany Intellectual life 20th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	Band 1. Briefe an Bertolt Brecht, 1933-1936 -- Band 2. Briefe an Bertolt Brecht, 1937 -- Band 3. Briefe an Bertolt Brecht, 1946.
Sommario/riassunto	Die vorliegenden Bände versammeln jene Briefe, die Bertolt Brecht während der Zeit seines Exils (1933-1949) erhielt. Es handelt sich dabei um bisher zum größten Teil unveröffentlichte Briefe (Initial- ebenso wie Antwortbriefe), die komplementär zu Brechts eigenen Briefen, publiziert in der Großen Berliner und Frankfurter Ausgabe, erstmals einen umfassenden Einblick geben in seine Beziehungen zu Freunden, Geliebten, Mitarbeitern, Genossen und Geschäftspartnern. Auch über Brechts äußerst vielfältige Produktion im Exil gibt die Korrespondenz aus ganz unterschiedlichen Perspektiven Aufschluss. Von herausragender kulturgeschichtlicher Bedeutung, dokumentieren die hier versammelten Briefe das intellektuelle Leben der 1930er und 1940er Jahre in Europa und Amerika sowie die persönliche Situation vieler Intellektueller und Künstler. Unter Brechts Briefpartnern jener Jahre finden sich so bedeutende Namen wie Walter Benjamin, Arnold Zweig, Lion Feuchtwanger, Ernst Bloch, George Grosz, Erwin Piscator, Heinrich und Thomas Mann. Die Briefe werden durch eine Einleitung, Kommentare und Indizes erschlossen.

