

1. Record Nr.	UNISA996397622603316
Autore	Lee Nathaniel <1653?-1692.>
Titolo	Cæsar Borgia, son of Pope Alexander the sixth [[electronic resource]] : a tragedy acted at the Duke's Theatre by their Royal Highnesses servants / / written by Nat. Lee
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by R. E. for R. Bentley, and M. Magnes ..., 1680
Descrizione fisica	[6], 70 p
Altri autori (Persone)	DrydenJohn <1631-1700.>
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Prologue by Dryden. Reproduction of original in Huntington Library.
Sommario/riassunto	eebo-0113

2. Record Nr.	UNISALENT0991000197159707536
Autore	Piaget, Jean
Titolo	Le scienze dell'uomo / Jean Piaget
Pubbl/distr/stampa	Roma ; Bari : Laterza, 1973
Descrizione fisica	325 p. ; 18 cm
Collana	Universale Laterza ; 253
Altri autori (Persone)	Achilli, Tina
Disciplina	300 001.3
Soggetti	Psicologia Ricerca interdisciplinare Scienze sociali
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Da: Tendances principales de la recherche dans les sciences sociales et humaines, 1 Trad. T. Achilli

3. Record Nr.	UNINA9910133531903321
Titolo	ViSA : instrumentation de la recherche en éducation
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2013 [Place of publication not identified], : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2013
ISBN	9782735116218 2735116212
Descrizione fisica	1 online resource (262 pages)
Collana	PraTICs
Soggetti	Education Social Sciences Theory & Practice of Education
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Ce livre s'inscrit dans la dynamique d'un projet de construction d'une instrumentation en sciences humaines et sociales dans le domaine de l'éducation. Il est né de la réflexion menée dans le cadre du projet Vidéos de situations d'enseignement et d'apprentissage, qui a pour objectif de développer un réseau de recherche autour d'une base de données d'enregistrements vidéographiques en lien étroit avec la vie de la communauté scientifique. Ce projet a rapidement soulevé des questions théoriques et méthodologiques très importantes comme la nature des données vidéo et leur lien avec les textes, la diversité des courants théoriques, leurs spécificités et leur complémentarité, le développement de méthodologies de constitution et d'analyse de corpus. Les premiers chapitres du présent ouvrage présentent trois courants de recherche relatifs à la manière dont chacun articule un point de vue théorique et des choix méthodologiques d'analyse des enregistrements vidéo. Puis viennent deux chapitres qui traitent des méthodologies de constitution et d'analyse de corpus vidéo. Un chapitre est dédié à l'instrument ViSA, les étapes de sa création, les principaux choix techniques et organisationnels. Enfin, le dernier

chapitre dévoile l'important travail réflexif engagé par la communauté de chercheurs sur ses propres pratiques de recherche, dans une perspective interdisciplinaire. Cet ouvrage ouvre des perspectives épistémologique, méthodologique, réflexive sur l'instrumentation et l'analyse de corpus.
