

1. Record Nr.	UNINA9910455398303321
Autore	Hellbeck Jochen
Titolo	Revolution on My Mind : Writing a Diary under Stalin / / Jochen Hellbeck
Pubbl/distr/stampa	Cambridge, MA : , : Harvard University Press, , [2009] ©2006
ISBN	0-674-03853-3
Descrizione fisica	1 online resource (448 p.) : ill
Classificazione	KH 1910
Disciplina	947.084/2092247
Soggetti	Russian diaries - History Political persecution - Soviet Union Electronic books. Soviet Union Biography Soviet Union Politics and government 1936-1953 Soviet Union Social conditions
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Originally published: 2006.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Preface -- Prologue: FORGING THE REVOLUTIONARY SELF -- 1. Rearing Conscious Citizens -- 2. Bolshevik Views of the Diary -- 3. Laboratories of the Soul -- 4. Intelligentsia on Trial ZINAIDA DENISEVSKAYA -- 5. Secrets of a Class Enemy: STEPAN PODLUBNY -- 6. The Diary of a New Man: LEONID POTEKIN -- 7. Stalin's Inkwell: ALEXANDER AFINOGENOV -- 8. The Urge to Struggle On -- Notes -- Note on Sources -- Acknowledgments -- Index
Sommario/riassunto	Revolution on My Mind is a stunning revelation of the inner world of Stalin's Russia, showing us the minds and hearts of Soviet citizens who recorded their lives in diaries during an extraordinary period of revolutionary fervor and state terror. Jochen Hellbeck brings us face to face with gripping and unforgettably poignant life stories. This book brilliantly explores the forging of the revolutionary self in a study that speaks to the evolution of the individual in mass movements of our own time.

2. Record Nr.	UNISA996397517803316
Autore	Goodwin John <1594?-1665.>
Titolo	A short ansvver to A. S., alias Adam Stewart's second part of his overgrown duply to the two brethren [[electronic resource]] : together with certaine difficult questions easily answered, all which A. Stewart is desired to consider of, without replying, unlesse it be to purpose : A. Stuart in his second part of
Pubbl/distr/stampa	[London?, : s.n.], 1644
Descrizione fisica	[4], 36 p
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reproduction of original in Thomason Collection, British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0158

3. Record Nr.	UNINA9910585499703321
Autore	Aiosa Sergio
Titolo	Les bains de Cefalà (Xe-XIXe siècle) : Pratiques thermales d'origine islamique dans la Sicile médiévale / / Alessandra Bagnera, Annliese Nef
Pubbl/distr/stampa	Rome, : Publications de l'École française de Rome, 2021
ISBN	2-7283-1251-6
Descrizione fisica	1 online resource (641 p.)
Collana	Collection de l'École française de Rome
Altri autori (Persone)	BagneraAlessandra BellancaLina BenoitPaul GiarrussoRenato GilotteSophie MuloneAngelo NefAnnliese SaccoViva VassalloStefano VirlouvetCatherine VolpesElena
Disciplina	940 720
Soggetti	Architecture architecture Sicile islamique bain Cefala Diana (Italy) Buildings, structures, etc Cefala Diana (Italy) Antiquities
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Connu depuis longtemps, l'exceptionnel complexe thermal de Cefalà, qui met en valeur une source chaude naturelle située à 30 km au sud de Palerme, n'avait jamais fait jusqu'à présent l'objet d'une étude systématique et interdisciplinaire qui exploite en particulier les

données archéologiques recueillies lors des fouilles menées dans les années 1990 et 2000. Les résultats de la recherche menée sous l'égide de l'École française de Rome et en collaboration avec la Surintendance de Palerme à partir de 2003 ont permis de préciser la chronologie des bains, dont les origines oscillaient jusqu'ici entre Antiquité et époque normande, et d'éclairer pour la première fois leur articulation initiale avec le site au sein duquel ils se trouvaient. Construit à partir du Xe siècle sous la dynastie régionale kalbide dans le contexte de la Sicile fatimide, monumentalisé par la dynastie des Hauteville au milieu du XIIe siècle, le complexe a connu une utilisation et une fréquentation ininterrompue et en constante évolution jusqu'au XXe siècle, avant d'être étudié et protégé. Ses transformations reflètent celles qu'a connues la société sicilienne au cours du Moyen Âge et notamment l'effacement progressif du contexte islamique initial, puis la féodalisation tardo-médiévale et enfin la redécouverte du complexe par les érudits de l'époque moderne. Cet ouvrage synthétise nos connaissances actuelles sur ce témoin des origines islamiques d'une partie du patrimoine thermal, mais aussi architectural et plus largement culturel, sicilien et éclaire ainsi d'une lumière nouvelle l'histoire du Palermitain médiéval, mais aussi celle du thermalisme.
