

1. Record Nr.	UNISA996386031303316
Autore	Boys John <1571-1625.>
Titolo	Remaines of that reverend and famous postiller, Iohn Boys, Doctor in Divinitie, and late Deane of Canterburie [[electronic resource]] : Containing sundry sermons; partly, on some proper lessons vsed in our English liturgie: and partly, on other select portions of holy Scripture
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by Aug : Math[ewes] : for Humphrey Robinson and are to bee solde at the three Pidgeons in Paules Church-yard, 1631
Descrizione fisica	[24], 189 [i.e. 192], 191-293, [1] p
Soggetti	Sermons, English - 17th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Printer's name from STC. P. 192 (first count) misnumbered 189. Reproduction of the original in Cambridge University Library.
Sommario/riassunto	eebo-0021

2. Record Nr.	UNISA996397513403316
Autore	Baley Walter <1529-1592.>
Titolo	A short discourse of the three kindes of peppers in common vse, and certaine special medicines made of the same, tending to the preseruation of health [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	[S.l., : Eliot's Court Press?], 1588
Descrizione fisica	[45] p
Soggetti	Pepper (Spice)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Attributed to Walter Baley by STC (2nd ed.) and NUC pre-1956 imprints. Name of publisher suggested by STC (2nd ed.). Signatures: A-C(last leaf blank). Title in ornamental border. Reproduction of original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

3. Record Nr.	UNINA9910879796803321
Autore	Augenstein Robin
Titolo	IM/MOBIL - Schnittstellen Zwischen Architektur und Technik : Zur Kunst- und Technikgeschichte Von Beförderungsanlagen
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2024 ©2024
ISBN	3-8394-6936-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (335 pages)
Collana	Architekturen Series
Altri autori (Persone)	SchmitzFrank
Soggetti	ARCHITECTURE / Urban & Land Use Planning
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Cover -- Inhalt -- Einführung -- I. Lift und Paternoster -- Dimensionen der Aufzugsfahrt. Ein Essay zur Konservierbarkeit -- Mobile Repräsentationsorte. Historische Aufzüge als gestalterischer Höhepunkt von Gebäuden -- Raum oder Ausstattung? Zwei Aufzugsanlagen in München und Hamburg im Vergleich -- Ein Streifzug durch die Wiener Paternostergeschichte. Auf den Spuren des Genius Loci und der Magie des Umlaufaufzugs -- Der unermüdliche Beamtenbagger. Die Rettung der Paternosteranlagen im Bremer Haus des Reichs -- Einstellplatz, Fahrbahn und Garage. Automobilaufzüge und mechanische Park- und Garagiersysteme in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts -- II. Band und Treppe -- »Die Wiener schweben auf und nieder« Zum Phänomen Rolltreppe als Attraktion, Erlebnisraum und Sensation im öffentlichen Raum des Nachkriegs-Wiens -- Frankfurt am laufenden Band. Fahrtreppen im urbanen Raum der Mainmetropole -- Eine spektakuläre Fahrt. Die Zeitreise der spiralförmigen Rolltreppe -- Bibliothek und Band. Technologie der Verbindung und städtebauliche Vision für West-Berlin -- Architektur und Postlogistik. Die Förder- und Sortieranlagen im Postbetriebsgebäude Basel II -- III. Industrie und Infrastruktur -- Aufzugskonstruktionen als Wahrzeichen. Zur ästhetischen Form von Förder turmen im Spiegel ihrer technischen Entwicklung -- Zum Beispiel: Die Brikettfabrik Wachtberg in Frechen. Industrieanlagen als Prototypen einer Architektur in Bewegung -- Abgehoben. Krane, Verladebrücken und andere technische Anlagen als Zeugnisse der</p>

Modernisierung des Güterumschlags im Hamburger Hafen nach 1945
-- Schiffsfahrstuhl in der Lüneburger Heide. Das Hebework in
Scharnebeck -- Der Berg ruft. Zum Verhältnis von Architektur und
Technik an den Seilbahnstationen der Tiroler Moderne -- Angaben zu
den Autor*innen -- Bildnachweis.

Sommario/riassunto

Technische Anlagen zur Beförderung von Personen oder Gütern führen bislang ein Schattendasein in Wissenschaften und gesellschaftlicher Reflexion. Dabei ist der Bedarf an architektur-, technik- und kunstgeschichtlicher Forschung zum Thema enorm: Historische Aufzüge, Rolltreppen oder Schiffshebewerke geraten als technisches Erbe, aber auch aus Gründen der Nachhaltigkeit zunehmend in den Fokus von Denkmalschutz und Öffentlichkeit. Die Beiträger*innen nehmen deshalb die gestalterischen und funktionalen Schnittstellen zwischen Mobilem und Immobilem in den Blick. Die ästhetische und technische Untersuchung des Beweglichen zeigt so neue Wege zur Erhaltung dieser historischen Anlagen auf.