

1.	Record Nr.	UNISA990003013370203316
	Autore	GARZYA ROMANO, Chiara
	Titolo	Note vanvitelliane / Chiara Garzya
	Pubbl/distr/stampa	Napoli : Società editrice napoletana, copyr. 1979
	Descrizione fisica	VIII, 60 p., [4] c. di tav. : ill. ; 26 cm
	Collana	Monografie , Società di storia patria di Terra di lavoro
	Disciplina	720.945
	Soggetti	Vanvitelli, Luigi
	Collocazione	V E GAR 002
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA996397501603316
	Autore	Geree John <1601?-1649.>
	Titolo	The character of an old English Puritan, or non-conformist [[electronic resource] /] / by John Geree .
	Pubbl/distr/stampa	London printed, : [s.n.], 1672
	Descrizione fisica	[2], 6 p
	Soggetti	Puritans - England Dissenters, Religious - England Characters and characteristics
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	"Published according to order." Reproduction of original in the Trinity College Library, Cambridge University.

3.	Record Nr.	UNINA9910784109303321
	Autore	Rodr Uquez Dylan
	Titolo	Forced passages [[electronic resource]] : imprisoned radical intellectuals and the U.S. prison regime / / Dylan Rodr Uquez
	Pubbl/distr/stampa	Minneapolis, Minn., : University of Minnesota Press Bristol, : University Presses Marketing [distributor], 2006
	ISBN	0-8166-9720-5
	Descrizione fisica	1 online resource (330 p.)
	Disciplina	365.450973
	Soggetti	Prisoners - United States Radicals - United States Prisoners' writings, American
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Description based upon print version of record.
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p.261-304) and index.
	Nota di contenuto	Domestic war zones and the extremities of power -- "You be all the prison writer you wish" -- Radical lineages -- Articulating war(s) -- "My role is to dig or be dug out" -- Forced passages.
	Sommariorassiunto	In Forced Passages, Dylan Rodriguez argues that the cultural production of such imprisoned intellectuals as Mumia Abu-Jamal, Angela Davis, and Leonard Peltier should be understood as a unique social movement. Dylan Rodriguez traces the lineage of radical prison thought since the 1970's, one formed by the logic of state violence and by the endemic racism of the criminal justice system.