

1. Record Nr.	UNISA996397470603316
Autore	Rowland John <active 1670.>
Titolo	Great Britains bitter lamentation over the death of their most valiant, and most puissant General George Lord Monck, Lord Duke of Albemarle, &c [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	London : , : Printed by Tho. Johnson, 1670
Descrizione fisica	8 p
Soggetti	Elegiac poetry, English Broadside17th century.England
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Signed: Johannes Rowland. In verse. Reproduction of original in: John Rylands University Library of Manchester.
Sommario/riassunto	eebo-0116

2. Record Nr.	UNINA9910410646203321
Autore	Alvarado Lincopi Claudio
Titolo	Diálogos compartidos en Nuestramérica : Actorías Intelectuales de Indígenas, Mujeres, Jóvenes y Afrodescendientes // Sandra Iturrieta Olivares
Pubbl/distr/stampa	Santiago, : Ariadna Ediciones, 2021
ISBN	979-1-03-656300-3
Descrizione fisica	1 online resource (221 p.)
Collana	Filosofía
Altri autori (Persone)	AquínNora BuloValentina Canales TapiaPedro Cepeda HJuan ColinClément Devés ValdésEduardo De OtoAlejandro Elena Casaus AzúMarta González RomeroRafael Guamán FloresJessabel Henríquez OjedaKarla Iturrieta OlivaresLilian Iturrieta OlivaresLiliana Iturrieta OlivaresSandra Luis Cabrera LlancaqueoJosé Marconatto MarquesPâmela MeriñoRodolfo Parker GumucioCristián Portugal MollinedoPedro RagasJosé Rubio PobleteAna Ruiz TarrésAlejandra Salinero RatesMónica Sánchez SánchezDavid Urrutia LeivaMarié VargasSebastião Vega GajardoSandra Iturrieta OlivaresSandra
Soggetti	Social Issues Gender studies

Afro-descendants
sexual minorities
native populations
Estudios de género
afrodescendientes
minorías sexuales
poblaciones nativas

Lingua di pubblicazione

Spagnolo

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

El presente libro, como su nombre lo indica -Dialogos compartidos-, es una invitación del Grupo de Trabajo Intelectualidades Emergentes de Nuestramérica, a sentarnos a la mesa y dialogar en el más amplio sentido del concepto. En esta coyuntura, el ejercicio del diálogo es un estímulo que mueve, que permite escudriñar rutas de enunciación, sujetos, sujetas, corporalidades e ideas entre muchas otras posibilidades. No sólo para activar el ir y venir de argumentos, sino que como acto humano que reedita y crea. Por tanto, creemos en el sentido colectivo de la cultura, la política, lo social y lo cotidiano. De este modo, este trabajo colectivo se presenta a sí mismo como un espacio cartográfico que hace blandir en sus letras, el transitar de actorías intelectuales indígenas, jóvenes, mujeres y afrodescendientes, que emergen en un concierto de pensamiento más bien restringido en Nuestramérica, cuestión de suma importancia; pues, por un lado, visibiliza trabajos, reflexiones y escritos que las estructuras que administran el flujo de estas producciones, han vetado o minimizado sistemáticamente; y por otro lado, interpela precisamente a los grupos hegemónicos, no para acallarlos sino instándoles a debatir en plenitud. Por ultimo, al leer este libro, se ingresa en una senda que confluye con aspiraciones, reivindicaciones y proyectos históricos de grupos que, a nivel global y regional, hoy pero también antaño, han experimentado la constricción de pensar, hablar, discrepar o simplemente opinar. Asimismo, se plantea la decisión de emerger como una prerrogativa que vislumbra lo nuevo, lo reciente, que nace de hombres y mujeres, en la diversidad de los contextos, que bifurcan la permanencia y las transformaciones a lo largo de la historia.
