

1. Record Nr.	UNISA996397271803316
Titolo	Two ordinances of the Lords and Commons assembled in Parliament [[electronic resource]] : for the maintenance of some preaching ministers in the cities of Yorke, Durham, and Carlisle, and in the town of Newcastle upon Tyne, and town of Barwick upon Tweed, and in other towns and places therein mentioned out of the respective possissions of the deanes and chapters of Yorke, Durham, and Carlisle
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for John Wright at the Kings-Head in the Old Baily, Decemb 29, 1645
Descrizione fisica	[2], 6 p
Soggetti	Clergy - Legal status, laws, etc - Great Britain - 17th century Great Britain History Civil War, 1642-1649 Sources Great Britain Politics and government 1625-1649 Sources
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Die Veneris, 26 Decemb. 1645. Ordered by the Lords in Parliament assembled, that these two ordinances for the maintaining of preaching ministers, be forthwith printed and published -- J. Brown, Cler. Parliamentorum." Text in black letter. Reproduction of original in: Sutro Library.
Sommario/riassunto	eebo-0111

2. Record Nr.	UNINA9910986492003321
Autore	Catucci, Stefano <1963- >
Titolo	Introduzione a Foucault / Stefano Catucci
Pubbl/distr/stampa	Bari ; Roma, : GLF editori Laterza, 2024
ISBN	978-88-581-5382-6
Descrizione fisica	217 p. ; 21 cm
Collana	Biblioteca universale Laterza ; 748
Disciplina	194
Locazione	FSPBC
Collocazione	COLLEZ. 792 (748)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibl. (pp. 183-216)
Sommario/riassunto	Comprendere l'attualità attraverso le esperienze della follia, della medicina e della sessualità; ridisegnare la storia del presente mettendo in discussione i concetti tradizionali del potere, della soggettività e delle norme sociali: è questa l'avventura intellettuale di Michel Foucault, di cui Stefano Catucci ricostruisce l'originale percorso filosofico dagli esordi fino alle ultime ricerche, testimoniate non solo dai libri ma anche dalle interviste, dalle conferenze e soprattutto dai testi dei suoi corsi. Ne emerge il ritratto di un autore enciclopedico e geniale, al quale si deve la più efficace sintesi intellettuale del nostro tempo, l'immagine del presente più forte che la contemporaneità abbia saputo produrre. (Fonte: editore).