

1. Record Nr.	UNINA9910368259603321
Autore	Whitham, Gerald Beresford
Titolo	Linear and nonlinear waves / G. B. Whitham
Pubbl/distr/stampa	New York <etc.> : J. Wiley, c1974
ISBN	0471940909
Descrizione fisica	XVI, 636 p. ; 24 cm
Collana	Pure and applied mathematics
Disciplina	531.1133
Locazione	DINID
Collocazione	15 ID B/7-20bis
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA996397036103316
Titolo	His Majesties declaration for the dissolution of his late Privy-Council, and for constituting a new one, made in the Council-Chamber at Whitehall, April the twentieth, 1679 [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by John Bill, Thomas Newcomb, and Henry Hills ..., 1679
Descrizione fisica	[2], 9 p
Altri autori (Persone)	Charles, King of England, <1630-1685.>
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reproduction of original in Huntington Library.

3. Record Nr.	UNINA9910131791203321
Autore	Alexis Tadié (dir.)
Titolo	La figure du philosophe dans les lettres anglaises et françaises
Pubbl/distr/stampa	Presses universitaires de Paris Nanterre, 2010 [Place of publication not identified], : Presses universitaires de Paris Ouest, 2010
ISBN	2-8218-2677-X 2-8218-1771-1
Descrizione fisica	1 online resource (213 pages)
Collana	Litterature et poetique comparees
Soggetti	English Languages & Literatures English Literature
Lingua di pubblicazione	Francesc
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Qui est philosophe ? Le philosophe de l'époque moderne (XVIe-XIIIe siècles) est une figure mouvante, dont l'activité s'oppose à celle de son prédécesseur, plus enclin à la contemplation de la vérité, ainsi qu'à celle de son descendant du XIXe siècle, professionnel de la philosophie. Le philosophe, tel que l'envisage cet ouvrage, est à la fois personnage fictif, incarnation reconnaissable d'un type ou d'une spécialité, et personnage réel, convoqué dans le récit au gré de l'argumentation. Il peut s'agir de l'auteur lui-même qui tente de se définir comme tel, comme les études sur Hobbes ou Diderot dans ce volume le soulignent. Il peut être question d'un philosophe appartenant au passé, grande figure qui traverse les siècles et les discours, à l'instar de Socrate ou de Montaigne. Il peut encore être question de figures génériques, comme celles que Hume place en face de lui dans ses Essais. La représentation du philosophe peut enfin prendre place dans une construction fictionnelle, philosophe naturel de l'académie de Lagado comme

penseur chez Cyrano. S'interroger sur la figure du philosophe dans sa variété méthodologique plus que dans l'exhaustivité d'un inventaire, permet de saisir des modes d'écriture, de comprendre comment la prose devient philosophique : cette figure met en valeur, sur le mode mineur, le travail de la philosophie.
