

1. Record Nr.	UNISA996396954403316
Autore	Barrow Isaac <1630-1677.>
Titolo	Of contentment, patience and resignation to the will of God [[electronic resource]] : several sermons // by Isaac Barrow
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by M. Flesher for Brabazon Aylmer, 1685
Edizione	[Never before printed.]
Descrizione fisica	[4], 269 p. : port
Soggetti	Contentment Patience Sermons, English - 17th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reproduction of original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

2. Record Nr.	UNISALENT0991003952209707536
Autore	Castiglioni, Achille
Titolo	Achille Castiglioni : tutte le opere, 1938-2000 / [a cura di] Sergio Polano
Pubbl/distr/stampa	Milano : Electa, [2001]
ISBN	8843575392
Descrizione fisica	478 p. : ill. ; 29 cm.
Altri autori (Persone)	Polano, Sergio
Disciplina	745.2092
Soggetti	Castiglioni, Achille Opere Castiglioni, Achille Opere
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In custodia.

3. Record Nr.	UNINA9910416523603321
Autore	Basalamah Salah
Titolo	Le droit de traduire : Une politique culturelle pour la mondialisation / / Salah Basalamah
Pubbl/distr/stampa	Arras, : Artois Presses Université, 2020
ISBN	2-84832-448-1
Descrizione fisica	1 online resource (504 p.)
Altri autori (Persone)	KasirerNicholas
Soggetti	Language & Linguistics traduction traductologie culture histoire philosophie langage aspect économique interprétation droit d'auteur droit de traduction
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage étudie les conditions d'émergence historiques et discursives du « droit de traduction » et du droit qui l'administre : le droit d'auteur. Privilégiant une approche essentiellement archéologique, le livre montre comment la conception classique de la traduction a joué un rôle sensible dans la formation du discours juridique qui a contribué à l'avènement de l'auteur et de son droit tels que conçus aujourd'hui. Soucieux d'une meilleure diffusion du patrimoine culturel mondial, l'ouvrage propose une nouvelle politique du droit de traduire qui n'interroge pas seulement le droit d'auteur comme catalyseur de la marchandisation de la production intellectuelle, mais également le droit international comme instrument de l'

impérialisme culturel de la globalisation. L'étude démontre comment le « droit de traduction », conçu désormais non plus dans le champ juridique traditionnel, mais plutôt dans celui d'une résistance politique, devient alors un « droit à la traduction ». Dire le droit de traduire et sa liberté, c'est remettre l'éthique du rapport à l'altérité au cœur de nos préoccupations. Traduire librement, pour les plus défavorisés, c'est la possibilité de se nourrir de la connaissance et de la culture des autres tout en préservant leur identité, leur indépendance et leur ouverture sur le monde.
