

1. Record Nr.	UNISA996396729703316
Autore	Fludd Robert <1574-1637.>
Titolo	Mosaicall philosophy [[electronic resource]] : grounded upon the essentiall truth, or eternal sapience / / written first in Latin and afterwards thus rendred into English by Robert Fludd, Esq
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for Humphrey Moseley ..., 1659
Descrizione fisica	[6], 300 p. : ill
Soggetti	Biblical cosmology Cosmology Occultism
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	First English edition of: <i>Philosophia Moysaica</i> . "The second section of this treatise" (p. 127) has special t.p. Title page vignette. Reproduction of original in Harvard University Libraries.
Sommario/riassunto	eebo-0062

2. Record Nr.	UNISA996582042303316
Titolo	Politische Bilder lesen : Ein Werkzeugkasten zur Bildanalyse / / hrsg. von Nicole Kreckel, Melanie M. Dietz
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , [2022] ©2022
ISBN	3-8394-6234-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (246 p.)
Collana	Image ; ; 211
Disciplina	659.1
Soggetti	ART / Criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Politische Bilder lesen -- Künstlerische Fotografie -- Jax Back/Jax Revealed -- Ambige Fotokunst & queer(end)-politisches Engagement -- Das kleine Einmaleins der Kunstgeschichte -- Plakatbilder im Öffentlichen Raum -- Plakativ(es Lesen) -- Eine Litfaßsäule im Frankfurter Bahnhofsviertel -- Protest- und Krisenbilder -- »Und dann kniet da ein weißer Polizist!« -- Die »Karen-Debatte« und ein Protestbild -- Bildmetaphern und Bildmetaphorik -- Politiker*innen im Bild -- Merkel trifft Klimaaktivist*innen -- Ein über Proteste jubelnder Präsident -- Memes und Memefizierung -- After Inauguration -- Peter Altmaier, Peter Parker und der Meerjungfrauemann -- Autor*innen -- Danksagung
Sommario/riassunto	Politik und ihre Vermittlung erfolgen vermehrt über mediale bildliche Kommunikation. Ein Verständnis für politische Vorgänge entsteht daher oft über ein spezifisches Bildverständnis. Politische Bilder erzählen und deuten (retrospektive) Geschichte(n) und beeinflussen Verhalten und Denkweisen, indem sie Machtverhältnisse erzeugen, spiegeln, legitimieren und verfestigen. Die Beiträger*innen des Bandes entwickeln daher Ansätze für eine fundierte Bildlesekompetenz im Rahmen politischer Bildung und liefern einen inter- und transdisziplinären bildanalytischen Werkzeugkasten zur Decodierung von politischen Bildern mittels generalisierender Analyseelemente.