

1. Record Nr.	UNISA996396677503316
Autore	Bates William <1625-1699.>
Titolo	The great duty of resignation to the divine will in afflictions [[electronic resource]] : enforced from the example of our suffering Saviour / / by William Bates .
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by J.D. for Brabazon Aylmer ..., 1684
Descrizione fisica	[17], 208 p. : port
Soggetti	Resignation Obedience
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Errata: p. [17]. Reproduction of original in Union Theological Seminary Library, New York. Marginal notes.
Sommario/riassunto	eebo-0160

2. Record Nr.	UNINA9910563048703321
Autore	Setchkarev Vsevolod <1914-1998, >
Titolo	Ars philologica slavica : Festschrift für Heinrich Kunstmann / Vsevolod Setschkareff, Peter Rehder, Herta Schmid
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1988
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (512 p.) : , EPDF
Collana	Sagners Slavistische Sammlung ; 15
Soggetti	linguistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	<p>Heinrich Kunstmann zum 65. Geburtstag - Heinrich Kunstmann: Schrifte in der Zeit - Birnbaum, Henrik: Auf der Suche nach den Ursprüngen der Slaven - Breu, Walter: Die grammatische Bedeutung als Genusgrammem - Chvatik, Kvetoslav: «Inter textualität im Werk Vera Lina» - Dalton, Margaret: Evdokija Nagrodskajas Beziehungen zum russischen Symbolismus: Liebe, Mystik und Feminismus - Dafthelka, Jifl: Zur Gliederung der altslawischen Dalimil-Chronik - Dedecius, Karl: "Beginn der Lichtung": Felder Wader Schnee". Sechs Notizen am Rande der Gedichte des Tschuwaschen Gennadij Ajgi - Eichler, Ernst: Zur deutsche Lautgeschichte von Ortsnamen slavischer Herkunft in Nordostbayern - Fieguth, Rolf: Zur Konzeption des Lyrischen bei Roman Ingarden - Gerhardt, Dietrich: Polabische Nachlese IV; Parum Schultzes Glossar - Gwinski, Micha: Literatur wobec nowomowy - Guski, Andreas: Mystifikation als Textstrategie. Zum Dadaismus von Haaks "vejk" Hannick, Christian: Zu den slavischen Bezeichnungen für die Wochentage - Hansen-Löve, Aage A.: Zwischen Natur- und Kulturmythos. Zur Mythopoesie des russischen Symbolismus zu Beginn des Jahrhunderts - Herrmann, Joachim: Das Ende der Völkerwanderungszeit: Slavische Wanderungen und die germanischen slavischen Siedlungsgrenzen in Mitteleuropa - Hoelscher-Obermayer, Hans-Peter: Kusniewicz und die Deutschen - Hosch, Edgar: Ein russischer Dichter auf Abwegen. A. D. Kop'ev (1761-1846) und die finnischen Bauern - Ingham, Norman: War die heilige</p>

Ludmila Erzieherin des heiligen Wenzel? - Jakob, Hans: Beiträge zum Paganismus der Main- und Regnitzwenden - Klaić, Nada: Eine erfolgreiche neue Theorie über die Frühgeschichte der Slaven - Koschmal, Walter: Die sorbische Moderne - Kosny, Witold: Die Requisiten in S. I. Witkiewicz' 'Wariat i zakonnic' - Kossack, Georg: Ortsnamen und Wohnplatzmobilität - Lehmann, Volkmar: Der russische und der englische Aspekt als Repäsentanten zweier Typen der grammatischen Kategorie Aspekt - Markiewicz, Henryk: Der Romantikbegriff bei Stanislaw Brzozowski - Mercks, Kees: Bohumil Hrabal's lyrisches Labyrinth der Welt - Olschowsky, Heinrich: Übersetzung als Interpretation. Gedichte Volker Brauns in polnische und russische Sprache - Opelik, Jifi: Capkove filozofii spravedlnosti. Kischova hrana neb evstoupeni Tonky Sibenice ve filmevada pataci Karla - Prochazka, Miroslav: povaze fevdramaticke textu - Rehder, Peter: Aco Sopovs O - ein Meisterwerk der -denen makedonischen Lyrik. (Deutsche Übersetzung) - Rosenfeld, Hellmut: Die ussitenglock. Eine aus dem Tschechischen übersetzte Flugschrift - Serie 1618/1619. Samuel Martini z Drazva als Historiker und Publizist - Rothe, Hans: Über Klangmotive als innere Form - Schamschula. Walter: Anmerkungen zur Darstellung Amerikas durch tschechische Dichter - Schmid, Herta: Wahrheit und Lüge im Theater des Absurden. (Am Beispiel von Mroze's 'Policja') - Scholz, Friedrich: Offene und versteckte Elemente der Volksdichtung bei Jonas Aistis. einem litauischen Dichter der Moderne - Scholze, Dietrich: Judas bei Iredynki - Schultze, Brigitte: Stanislaw Ignacy Witkiewicz's 'Drama - Theater' als Herausforderung für Übersetzer: 'urka Wodna' deutsch und englisch - Sedmidubsky Milos Jan Nerudas 'einseitiger Geschichten' als Antidylle. Zur Geschichte des Idyllischen in der tschechischen Literatur - Segel, Harold B.: The Humanist as Lover: Conrad Celtis in Cracow - Setschke, Vsevolod: Zufall und Schicksal: Mark Aldanov's Schauspiel 'inija Brungirdy' - Sinko. Grzegorz: Pirandello's 'ix Charaktere'. A game of Textual Possible Worlds - Steinke, Klaus: Einige Bemerkungen 'ictionaire' des Jean Palerne - Tazbir, Janusz: Handschriftlich überlieferung der Literatur in Polen und Rußland - Trost, Klaus: Sklovskijs und Brechts Verfremdung. Zur sprachlichen und literaraturtheoretischen Interdependenz und Differenz beider Begriffe - Van der Eng, Jan: Notizen zur Rezeption literarischer Texte - Weiss, Daniel: Phrasenlogische Verbindungen mit anaphorischem in der heutigen russischen Standardsprache

Sommario/riassunto

Mit dem Band "Ars philologica slavica" überreichten Herausgeber und Beirater Herr Prof. Dr. phil. Heinrich Kunstmann zum 65. Geburtstag am 4. März 1988 eine kleine Festschrift, die deutlich Bezug zum nun fast vierzigjährigen wissenschaftlichen Arbeiten des Jubilars aufweist.