

1. Record Nr.	UNISA996396677503316
Autore	Bates William <1625-1699.>
Titolo	The great duty of resignation to the divine will in afflictions [[electronic resource]] : enforced from the example of our suffering Saviour / / by William Bates .
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by J.D. for Brabazon Aylmer ..., 1684
Descrizione fisica	[17], 208 p. : port
Soggetti	Resignation Obedience
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Errata: p. [17]. Reproduction of original in Union Theological Seminary Library, New York. Marginal notes.
Sommario/riassunto	eebo-0160

2. Record Nr.	UNINA9910563048703321
Autore	Setchkarev Vsevolod <1914-1998, >
Titolo	Ars philologica slavica : Festschrift für Heinrich Kunstmann / Vsevolod Setschkareff, Peter Rehder, Herta Schmid
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 1988
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (512 p.) : , EPDF
Collana	Sagners Slavistische Sammlung ; 15
Soggetti	linguistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Nota di contenuto	<p>Heinrich Kunstmann zum 65. Geburtstag - Heinrich Kunstmann: Schriften von einer Suche nach den Ursprüngen der Slaven - Breu, Walter: Die grammatische Belebung als Genusgrammem - Chvatik, Kvetoslav: « Intertextualität im Werk Vera Likhavatova - Dalton. Margaret: Evdokija Nagrodskaia's Beziehungen zum russischen Symbolismus: Liebe, Mystik und Feminismus - Dafthelka, Jifl: Zur Gliederung der Altschichten in der Dalimil-Chronik - Dedecius, Karl: "Beginn der Lichtung": Felder Wader Schnee". Sechs Notizen am Rande der Gedichte des Tschuwaschen Gennadij Ajgi - Eichler, Ernst: Zur deutscheren Lautgestaltung von Ortsnamen - Fieguth, Rolf: Zur Konzeption des Lyrischen bei Roman Ingarden - Gerhardt, Dietrich: Polabische Nachlese IV; Parum Schultzes Glossar - Gwinksi, Micha: Literaturwobec nowomowy - Guski, Andreas: Mystifikation als Textstrategie. Zum Dadaismus von Haaks "vejk" Hannick, Christian: Zu den slawischen Bezeichnungen für die Wochentage - Hanseen - Löwe, Aage A.: Zwischen Natur- und Kulturmythos. Zur Mythopoesie des russischen Seheen Symbolismus zu Beginn des Jahrhunderts - Herrmann, Joachim: Das Ende der Völkerwanderungszeit: Slavische Wanderungen und die germanischen - slavischen Siedlungsgrenzen in Mitteleuropa - Hölscher-Obermaier, Hans-Peter: Kusniewicz und die Deutschen - Hosch, Edgar: Ein russischer Dichter auf Abwegen. A. D. Kop'ev (1761-1846) und die finnischen Bauern - Ingham, Norman: War die heilige</p>

Ludmila Erzieherin des heiligen Wenzel? - Ja k o b , Hans: Beitrag zum Paganismus der Main- und Regnitzwenden - t K l a i c , Nada: Eine erfolgreiche neue Theorie über die Formen und Requisiten in S. I. Witkiewicz' Wariat i z akonic a " - Kossack, Georg: O rtsnamen und Wohnplatzmobilität - Lehmann, Volkmar: Der russische und der englische Aspekt als Repräsentanten von zwieriger Typen der grammatischen Kategorie Aspekt - Markiewicz, Henryk: Der Romantikbegriff bei Stanisław Brzozowski - Mercks, Kees: Bohumil Hrabal's Lyrisches Labyrinth der Welt - Olschowsky, Heinrich: Übersetzung als Interpretation von Tonky Sibenice ve filmové dílo a tačí Karla - Procházková, Miroslav: po vaze fec v dramaticke těchu - Rehder, Peter: Aco Sopovs O " - ein Meisterwerk der modernen makedonischen Lyrik. (Deutsche Übersetzung) - Rosenfeld, Hellmut: Die "ussitenglock". Eine aus dem Tschechischen übersetzt ist die Form - Schamschula. Walter: 1618/1619. Samuel Martini z Drazva als Historiker und Publizist - Rothe, Hans: Uer Klangmotive als innere Form - Schamschula. Walter: Annmerkungen zu ur Darsstellungen Am erikas durch schriftliche chise Dichter Schmid. Herta: Wahrheit und Lüge im Theater des Absurden. (Am Beispiel von Mrozezs "Policja") - Scholz. Friedrich: Offene und verschleierte Elemente der Volksdichtung bei Jo nás Aistis. einem Lied auf geschichtlicher Moderne - Scholze, Dietrich: Judas bei Iredynki - Schultze, Brigitte: Stanisław Ignacy Witkiewiczs, Dramat - Theater als Herrschaftsform und deren Uersetzer: "urka Wodna" deutsch und englisch - Sedmidubský Milos Jan Nerudasleinseitner Geschichten** als Antiidylle. Zur Geschichte des Idyllischen in der tschechischen Literatur - Segel. Harold B.: The Humanist as Lover: Conrad Celtis in Cracow - Setschka, Klaus; Vsevolod: Zufall und Schicksal: Mark Aldanovs Schauspiel "in jia Brungirdy" - Sinko. Grzegorz: Pirandello's "Chi racconta?". A game of Textual Possible Worlds - Steinke. Klaus; Einige Bemerkungen "ictionnaire" des Jean Palerne - Tazbir, Janusz: Handschriftlich überlieferte Lieder in Polen und Russland - Trost, Klaus: Sklovskij und Brechts Verfremdung. Zur sprachlichen und literaturtheoretischen in terdependedenz und Differenz beider Begriffe - Van der Eng. Jan: Notizen zur Rezeption Litteratur als Schriftsteller - Weiss. Daniel: Phrasenlogisch Verbindungen mit anaphorischen in der heutigen russischen Schriftstellerstandards sprache

Sommario/riassunto

Mit dem Band "Ars philologica slavica" Achtberichteten Herausgeber und Beiträger Herrn Prof. Dr. phil. Heinrich Kunstmüller zum 65. Geburtstag am 4. März 1988 eine kleine Festschrift, die deutlich Belege zum nun fast vierzigjährigen wissenschaftlichen Arbeiten des Jubiläums aufweist.
