

1. Record Nr.	UNISA996396675903316
Autore	Ovid <43 B.C.-17 or 18 A.D.>
Titolo	Publii Ouidii Nasonis Heroidum epistolæ. Amorum, libri III De arte amandi, libri III De remedio amoris, libri II Aliaque huius generis, quæ sequens pagella indicabit. Omnia ex accuratiss. Andreæ Nauigerij castigatione. Guidonis Morilloni argumenta in epistolas [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Londini, : Excudebat Thomas Vautrollerius typographus, 1583
Descrizione fisica	320 p
Altri autori (Persone)	NavageroAndrea <1483-1529.> MorillonGuido <16th cent.>
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In verse. Includes: Sabinus, Angelus. Epistolæ tres ad Ovidianus responsoriæ. Reproduction of the original in the Cambridge University Library. At foot of title page: Cum privilegio regis maiestatis.
Sommario/riassunto	eebo-0021

2. Record Nr.	UNISALENTO991001991999707536
Autore	Grechi, Giulia
Titolo	La rappresentazione incorporata : una etnografia del corpo tra stereotipi coloniali e arte contemporanea / Giulia Grechi
Pubbl/distr/stampa	Acireale : Bonanno, c2010
ISBN	9788877967060
Descrizione fisica	283 p. : ill. (in gran parte col.) ; 21 cm.
Collana	Oltre la linea ; 3
Soggetti	Corpo umano - Aspetti sociali La figura umana nell'arte
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Con bibliografia (p. 267-283).

3. Record Nr.	UNINA9910227357803321
Autore	Balzeau Antoine
Titolo	L'archéologie à découvert : Hommes, objets, espaces et temporalités // Sophie A. de Beaune, Henri-Paul Francfort
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2017
ISBN	2-271-11915-4
Descrizione fisica	330 p. : col. ill. ; ; 26 cm
Altri autori (Persone)	BarralPhilippe BeauneSophie A. de BertoncelloFrédérique BillambozAndré BonFrançois BoubyLaurent BraemerFrank BravardJean-Paul BreniquetCatherine BrilBlandine BrunPatrice BrunetFrédérique ButterlinPascal Debaine-FrancfortCorinne DemouleJean-Paul DillmannPhilippe DudayHenri DufresnePhilippe FalguèresChristophe FavoryFrançois FichesJean-Luc FluzinPhilippe FondrillonMélanie FontanaLaure FrancfortHenri-Paul GirardotJean-Jacques GuibertPierre GuilaineJean JolyMartine KohlerTimothy A LanosPhilippe LefebvreBastien MagnyMichel MathianHélène MénierPatrice

MicheletDominique
NuningerLaure
OlivierLaurent
RaynaudClaude
RodierXavier
RougemontFrançoise
RouveretAgnès
RouxValentine
RuasMarie-Pierre
SalignyLaure
SandersLena
TerralJean-Frédéric
ValentinBoris
VergerStéphane
ViaderRoland
VilaEmmanuelle
WillcoxGeorge

Soggetti

Archaeology
Archaeology - History

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references (p. [294])-330).

Sommario/riassunto

Née au xixe siècle, l'archéologie a considérablement changé dans les dernières décennies : nouvelles problématiques, nouvelles techniques, arrivée de l'informatique, développement considérable de l'archéologie préventive ont renouvelé en profondeur la manière de faire de l'archéologie. Affaire d'amateurs à ses débuts, elle s'est peu à peu professionnalisée, et aujourd'hui la communauté des archéologues est très spécialisée : archéologues dédiés à une période et une aire culturelle données, chercheurs travaillant sur les environnements et les climats du passé, « dateurs », épigraphistes, archéomètres, anthropologues biologistes, architectes, technologues... L'archéologie occupe une place originale au sein des sciences humaines : elle est au carrefour des disciplines historiques, géographiques et anthropologiques, d'un côté, et des sciences biologiques, physiques, informatiques et chimiques, de l'autre. Les archéologues sont devenus des acteurs économiques importants qui interviennent dans la définition des politiques d'aménagement du territoire et dans la valorisation et la conservation des patrimoines de l'humanité. C'est ce double statut, de scientifique et d'acteur économique, qui rend le nouveau métier d'archéologue à la fois passionnant et plein de contradictions. En dressant un état des lieux de l'archéologie française,

cet ouvrage permet de penser l'avenir de la discipline.
