

1. Record Nr.	UNINA990004487530403321
Autore	Masci, Filippo
Titolo	L'idealismo indeterminista : i precedenti dell'indeterminismo critico l'agnosticismo e il conflitto tra la religione e la scienza : l'indeterminismo metafisico e l'indeterminismo critico / prof. Filippo Masci
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Stab. Tipog. nella R. Università di A. Tessitore e figlio, 1899
Descrizione fisica	140 p. ; 24 cm
Disciplina	123
Locazione	FLFBC
Collocazione	P.1 FG 2290
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	I complementi del titolo sono preceduti da I. e II. Sul front.: Memorie lette alla R. Accademia di Scienze Morali e Politiche della Società Reale di Napoli Sul recto del frontespizio: Estratto dal vol. XXX degli Atti della Reale Accademia di Scienze Morali e Politiche di Napoli

2. Record Nr.	UNISA996396262603316
Autore	Freart Roland, sieur de Chambray, <1606-1676.>
Titolo	The whole body of antient and modern architecture [[electronic resource]] : comprehending what has been said of it by these ten principal authors who have written upon the five orders, viz., Palladio and Scamozzi, Serlio and Vignola, D. Barbaro and Cataneo, L.B. Alberti and Viola, Buliant and De Lorme, compared with one another : also an account of architects and architecture in an historical and etmological explanation of certain terms particularly used by architects : with Leon Battista Alberti's Treatise of statues / / published for the benefit of builders, limners, and painters by John Evelyn
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for J.P., sold by C. Wilkinson [etc.], 1680
Descrizione fisica	[18], 159 p. : ill
Altri autori (Persone)	AlbertiLeon Battista <1404-1472.> EvelynJohn <1620-1706.>
Soggetti	Architecture - Orders Sculpture
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"The three Greek orders dorique, ionique, and corinthian comprise the first part of this treatise, and the two Latine, tuscan and composita, the latter." Added t.p.: A parallel of architecture both ancient & modern / by Roland Freart, Sr. de Chambray. Reproduction of original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018