

1. Record Nr.	UNISA996396029203316
Titolo	The royall passage of her Maiesty from the Tower of London, to her palace of White-hall [[electronic resource]] : with all the speeches and deuices, both of the pageants and otherwise, together with Her Maiesties seuerall answers, and most pleasing speaches to them all
Pubbl/distr/stampa	Imprinted at London, : by S. S[tafford]. for Ione Millington, and are to be sold at her shop vnder S. Peters Church in Corne-hill, 1604
Descrizione fisica	[31] p. : ill
Soggetti	Pageants - England Title pages17th cent.England London (England) History 17th century Sources
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Running title reads: The receyuing of the Queenes maiesty. Signatures: A-D". First published in 1559 as: The quenes majesties passage through the citie of London to westminster the daye before her coronacion. Illustrated t.p.; initial, tail-piece. Imperfect: copy at reel C28:15 worn, torn, stained, and with print bleeding and show-though; t.p. mostly illegible. Copy at E1 lacks all after t.p. Reproduction of original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

2. Record Nr.	UNINA9910214949703321
Autore	Albèra Philippe
Titolo	Pli selon Pli de Pierre Boulez : Entretiens et études // Philippe Albèra
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Éditions Contrechamps, 2016
ISBN	2-940599-28-9
Descrizione fisica	1 online resource (112 p.)
Altri autori (Persone)	BassettoLuisa DecroupetPascal DurandPascal O'HaganPeter PiencikowskiRobert AlbèraPhilippe
Disciplina	780
Soggetti	Music - 20th century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Entretien avec Pierre Boulez / Philippe Albera -- Pierre Boulez : Pli selon pli / Peter O'Hagan -- Orient-accident? : Pli selon pli, ou l'"eurexcentrisme" selon Boulez / Luisa Bassetto -- "Tombeau", extrait de Pli selon pli de Pierre Boulez / Robert Piencikowski -- Comment Boulez pense sa musique au debut des annees soixante / Pascal Decroupet -- "--l'eruptif multiple sursautement de la clarte-- " / Philippe Albera -- "Pli selon pli" : les modeles musicaux de Mallarme / Pascal Durand.
Sommario/riassunto	Les œuvres et les idées de Mallarmé ont joué un rôle majeur dans l'évolution de Pierre Boulez: fasciné par le poème intitulé Un coup de dés, qu'il envisagea de mettre en musique à la fin des années quarante, il fut influencé par sa conception du Livre pour sa Troisième Sonate et pour Pli selon pli Cette dernière œuvre, objet du présent livre, apparaît comme un aboutissement et une apothéose. Parallèlement, Boulez poursuivait une réflexion théorique qui culmina, au même moment, avec son ouvrage Penser la musique aujourd'hui. Les auteurs de ce livre consacré à l'une des œuvres majeures de la musique des cinquante dernières années, présentent différents aspects de cette vaste composition, ainsi que la place qu'occupe la réflexion théorique

chez Boulez. Un texte sur les rapports de Mallarmé avec la musique complète cet ouvrage, qui s'ouvre sur un entretien inédit avec Pierre Boulez.
