

1. Record Nr.	UNISA996395526603316
Autore	Norwood Richard <1590?-1675.>
Titolo	Norwood's epitome [[electronic resource] ] : being the application of the doctrine of triangles in certain problems concerning the use of the plain sea-chart, and Mercator's chart, being the two most usual kinds of sailing : with a table of artificial sines, and trängents [sic], and the complements arrithmetical of sines supplying the use of secants ... : also the logarithms of absolute numbers from 1 to a [1000?], with a table of the right ascension and declination of the sun and certain principal fixed stars : whereunto is added the farther use of the forenamed tables in questions of navigation, astronomy and geography : as also an universal almanack / / by Richard Norwood .
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by F.D. for Richard Mount at the Postern on Tower-hill, 1698
Edizione	[The last edition, newly revised and corrected.]
Descrizione fisica	[2], 126, [72] p. : ill
Soggetti	Trigonometry Logarithms Navigation
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Advertisements on p. [66] and [71]-[72] at end. "A triangular canon logarithmical, or A table of artificial sines, tangents, and the complements arithmetical of sines supplying the use of secants ..." on p. [35]-126 has special t.p. Imperfect: stained, tightly bound, and with print show-through. Reproduction of original in: Library of Congress.
Sommario/riassunto	eebo-0078

2. Record Nr.	UNINA9910155265203321
Autore	Schönfeld H
Titolo	Chemotherapy under Special Conditions // editors, H. Schönfeld, R.W. Brockman, F.E. Hahn
Pubbl/distr/stampa	Basel : , : S. Karger, , 1974
ISBN	9783318031935 3318031933
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (VIII + 210 pages) : : 32 figures, 41 tables
Collana	Issn Series
Disciplina	615/.58/08 s 615/.58
Soggetti	Pharmacology Immunology Infectious Diseases Metabolism Oncology Pharmaceutics
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910140107603321
Autore	Fögen Thorsten
Titolo	Wissen, Kommunikation und Selbstdarstellung : zur Struktur und Charakteristik römischer Fachtexte der frühen Kaiserzeit
Pubbl/distr/stampa	C.H.Beck, 2009 [Place of publication not identified], : C H Beck, 2009
ISBN	2-8218-4639-8
Descrizione fisica	1 online resource (x, 342 pages)
Collana	Zetemata ; ; Heft 134
Soggetti	Languages & Literatures Greek & Latin Languages & Literatures
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	<p>Thorsten Fögen behandelt in dieser Studie vorrangig römische Fachtexte des ersten vor- und nachchristlichen Jahrhunderts und nähert sich der Frage nach dem Autorenbewußtsein und der Selbstdarstellung antiker Fachschriftsteller auf zwei Ebenen: Im ersten Teil liegt der Schwerpunkt auf einer synoptischen Diskussion antiker Zeugnisse zu den Charakteristika von Fachtexten und Fachsprachen. Dabei stehen sprachliche Mittel im engeren Sinne im Vordergrund, also lexikalische, morphologische und syntaktische, aber auch pragmatische Phänomene, die antike Autoren mit fachlichen Diskursen assoziieren. Im zweiten Teil folgen exemplarische Untersuchungen zu vier Fachtexten der frühen Kaiserzeit: Vitruvs „De architectura“, Columellas „De re rustica“, Plinius' „Naturalis historia“ und Frontins „De aquaeductu urbis Romae“. Im Zentrum stehen die Formen der Selbstpräsentation der jeweiligen Verfasser gegenüber ihrem Lesepublikum und die dazu von ihnen verwendeten rhetorischen Strategien. Im einzelnen wird herausgearbeitet, wie sie sich von ihren Vorgängern absetzen versuchen und als Autorität inszenieren. In diesem Rahmen geht es nicht zuletzt um soziale und ethische Aspekte von Wissenschaft, wie z. B. Offenheit im Umgang mit Wissensbeständen, Erkenntnisfortschritt, den praktischen und politischen Nutzen von Fachwissen sowie den</p>

damit verbundenen materiellen Gewinn. Die Arbeit ist an der Schnittstelle von Sprach- und Literaturwissenschaft, Wissenschaftsgeschichte und Kultursoziologie angesiedelt. Thorsten Fögen analysiert antike Fachtexte als Zeugnisse soziokultureller Strukturen und damit die politisch-ideologischen Implikationen von Fachschriftstellerei, die sich aus der von ihnen entworfenen Weltanschauung, ihrem Verhältnis zur Tradition und dem von ihnen vertretenen Wertesystem identifizieren lassen.

---