

1. Record Nr.	UNISA996395387003316
Titolo	The effect of certaine branches of the statute made in anno xxxiiij. Henrici viij [[electronic resource] ] : touching the maintenance of artillery, and the punishment of such as vse vnlawfull games, very necessary to be put in execution
Pubbl/distr/stampa	Imprinted at London, : by Robert Barker, Printer to the Kings most Excellent Maiestie., 1609
Descrizione fisica	1 sheet ([1] p.)
Altri autori (Persone)	James, King of England, <1566-1625.>
Soggetti	Bow and arrow - Law and legislation - England Games - Law and legislation - England Broadside17th century.England Proclamations17th century.England Great Britain History James I, 1603-1625 Sources Early works to 1800
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Cum priuilegio Regiae Maiestatis." Initial. Reproduction of original in: Queen's College (University of Oxford). Library.
Sommario/riassunto	eebo-0119

2. Record Nr.	UNISALENTO991003278329707536
Autore	Villoresi, Marco
Titolo	La letteratura cavalleresca : dai cicli medievali all'Ariosto / Marco Villoresi
Pubbl/distr/stampa	Roma : Carocci, c. 2000
ISBN	8843016717
Descrizione fisica	231 p. ; 22 cm.
Collana	Università ; 219
Soggetti	Ariosto, Ludovico Letteratura cavalleresca Pulci, Luigi Boiardo, Matteo Maria Boiardo, Matteo Maria
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910324952303321
Autore	Belgacem Samir Hadj
Titolo	Agir par la parole : Porte-paroles et asymétries de l'espace public / / Philippe Juhem, Julie Sedel
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
ISBN	2-7535-6295-4
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Altri autori (Persone)	DufournetHélène FrauCaroline JuhemPhilippe KaciafNicolas LattéStéphane NolletJérémie SanseigneFrancis SedelJulie
Soggetti	Political Science porte-parole communication médias et politique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans les espaces politiques civilisés de nos États parlementaires, les conflits politiques et les revendications ne prennent plus des formes violentes mais passent par l'usage de discours politiques contrôlés au sein d'un espace public institutionnalisé. Grève, mouvement social, opposition d'un groupe à une réforme du gouvernement, construction d'un problème public, demande d'une extension des prestations sociales : les occasions sont nombreuses au cours desquelles les différents protagonistes du jeu politique cherchent à convaincre les journalistes du bien-fondé de leur point de vue. Les interventions de groupes nouveaux – les représentants des « banlieues », ceux des victimes de l'explosion de AZF – s'entremêlent dans le récit

journalistique de l'actualité avec les déclarations des porte-paroles d'organisations syndicales ou professionnelles plus institutionnalisés – CGT, MEDEF, Greenpeace, etc. – pour dessiner une arène publique dans laquelle l'action du gouvernement est discutée et réorientée continûment en fonction des rapports de force qui y sont construits. Aussi la tentation est forte pour les journalistes ou les analystes de considérer que la qualité des porte-paroles joue un rôle décisif dans le résultat final des interactions conflictuelles du jeu politique. Le talent d'Augustin Legrand ou celui d'Harlem Désir n'est-il pas à l'origine de la capacité des mouvements qu'ils représentaient d'obtenir la prise en compte des intérêts qu'ils défendent ? Au contraire, l'incapacité des pilotes d'Air France de défendre leurs intérêts lors de leur grève de 2014 n'a-t-elle pas pour cause les difficultés qu'ils ont eu d'avoir un porte-parole constant, disponible, ajusté aux contraintes des rédactions audiovisuelles et capable d'unifier aux yeux des journalistes les interventions des syndicats de pilote ? En ce sens, les rapports de force induits par les mouvements sociaux ne seraient plus véritablement matériels ou directs – le blocage des trains lors d'une grève...

---