

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISA996394371903316   |
| Autore                  | Epicurus   |
| Titolo                  | Epicurus's morals [[electronic resource] ] : collected partly out of his owne Greek text, in Diogenes Laertius, and partly out of the rhapsodies of Marcus Antoninus, Plutarch, Cicero, & Seneca. And faithfully Englished   |
| Pubbl/distr/stampa      | London, : Printed by W. Wilson for Henry Herringman, and are to be sold at his shop, at the Anchor in the lower walke in the New Exchange., 1656   |
| Descrizione fisica      | [44], 184 p. : ill., port  |
| Altri autori (Persone)  | CharletonWalter <1619-1707.>   |
| Soggetti                | Ethics, Ancient  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | "An apology for Epicurus" (p. [5]-[40]) is written by Walter Charleton who was also the translator.<br>Annotation on Thomason copy: "Febr. 1. 1655"; also the last number of the imprint date has been marked through.<br>Reproduction of the original in the British Library.<br>Title page is red and black. |
| Sommario/riassunto      | eebo-0018  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNISALENTO991003485559707536  |
| Autore                  | Majault, Joseph   |
| Titolo                  | Littérature de notre temps / par Joseph Majault, Jean Maurice Nivat, Charles Geronimi |
| Pubbl/distr/stampa      | Tournai : Casterman, 1967   |
| Edizione                | [2. éd.]  |
| Descrizione fisica      | 316 p. ; 24 cm  |
| Altri autori (Persone)  | Nivat, Jean Mauriceauthor<br>Geronimi, Charles  |
| Disciplina              | 840.9009  |
| Soggetti                | Letteratura francese  |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr.           | UNISA996234839403316  |
| Autore                  | Vergil  |
| Titolo                  | Aeneis / / Vergil; Niklas Holzberg  |
| Pubbl/distr/stampa      | Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter (A), , [2015]<br>©2015   |
| ISBN                    | 3-11-041033-8<br>3-11-041041-9  |
| Edizione                | [1st ed.]   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (766 p.)  |
| Collana                 | Sammlung Tusculum   |
| Classificazione         | FX 178102   |
| Disciplina              | 873.01  |
| Soggetti                | Legends - Rome<br>Aeneis<br>Epos<br>Vergil<br>Versübersetzung<br>Virgil, Aeneid, epic poetry<br>LITERARY CRITICISM / Ancient & Classical  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Description based upon print version of record.   |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references.  |
| Nota di contenuto       | Frontmatter -- Inhalt -- Einführung -- LIBER I -- LIBER II -- LIBER III -- LIBER IV -- LIBER V -- LIBER VI -- LIBER VII -- LIBER VIII -- LIBER IX -- LIBER X -- LIBER XI -- LIBER XII -- Zum lateinischen Text dieser Ausgabe -- ERLÄUTERUNGEN -- Aeneas und Augustus -- BIBLIOGRAPHIE  |
| Sommario/riassunto      | Die Aeneis Vergils (70–19 v. Chr.), ein Epos in 12 Büchern, gehört zu den bedeutendsten Dichtungen der Weltliteratur. Sie erzählt die Geschichte des Trojaners Aeneas, der nach der Zerstörung seiner Stadt durch die Griechen auf Weisung der Götter in die Gegend des heutigen Rom übersiedelt und dort die Voraussetzungen für die Gründung der Stadt schafft. Er gelangt erst nach einer längeren Irrfahrt an sein Ziel und muss dann in einem Krieg gegen die im Lande wohnenden Latiner seinen Herrschaftsanspruch behaupten. In der Person des Aeneas ist diejenige des Kaisers Augustus präfiguriert. Bis in neuere Zeit wurde die Aeneis metrisch, also in deutsche Hexameter übertragen. Da man |

sich dabei aber der klassizistischen Sprache früherer Zeiten bediente, wurde die Übersetzung für ein modernes Publikum stellenweise nahezu unverständlich. Die vorliegende Übersetzung ist ebenfalls metrisch, steht aber sprachlich nicht mehr in klassizistischer Tradition, sondern gibt den lateinischen Text im Deutsch der Gegenwart wieder, sodass ein Eindruck von der poetischen Gestalt des Originals erhalten bleibt. Vergil's Aeneid is one of the greatest works of world literature. Published around 18 BCE, this epic poem narrates the mythical antecedents of the foundation of Rome. The translation is in verses – in hexameter as the original version – but, leaving behind the classicistic tradition, uses contemporary German to render the Latin text.

---