

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA990006409960403321 |
| Titolo | I TEMPLARI : Una vita tra riti cavallereschi e fedeltà alla Chiesa Atti del I Convegno "I Templari e San Bernardo di Chiaravalle" Certosa di Firenze 23-24 ottobre 1992 / a cura di Goffredo Viti |
| Pubbl/distr/stampa | Certosa di Firenze, 1995 |
| Edizione | [1 ed.] |
| Descrizione fisica | 348 p. ; 24 cm |
| Disciplina | 271.7913 |
| Locazione | FLFBC |
| Collocazione | 271.791 VIT 1 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNISA996393999203316 |
| Autore | Sheridan Thomas <1646-ca. 1688.> |
| Titolo | A learned discourse on various subjects, viz., of the rise and power of parliaments [[electronic resource]] : of laws, of courts of judicature, of liberty, property, and religion, of taxes, trade, and of the interest of England in reference to France |
| Pubbl/distr/stampa | London, : Printed and are to be sold by H. Sawbridge ..., 1685 |
| Descrizione fisica | [34], 7-245, [2] p |
| Soggetti | Law - England
Great Britain Politics and government 1660-1688
France Foreign relations Great Britain
Great Britain Foreign relations France |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | First published as: A discourse of the rise and power of parliaments. |

1677.
Attributed to Thomas Sheridan. Cf. NUC pre-1956.
Errata on p. [2] at end.
Reproduction of original in Law School Library, Harvard University.
Marginal notes.

Sommario/riassunto eebo-0061

3. Record Nr. UNINA9910563182103321
Autore Dalinger Brigitte
Titolo "Trauerspiele mit Gesang und Tanz" : zur Ästhetik und Dramaturgie jüdischer Theatertexte // Brigitte Dalinger
-
- Pubbl/distr/stampa Böhlau, 2010
Wien, Austria : , : Bohlau, , 2010
-
- Descrizione fisica 1 online resource (380 pages) : digital, PDF file(s)
-
- Classificazione 700
AP 65000
GG 3681
AP 65000 W647 D1
-
- Disciplina 780
-
- Soggetti Theater, Yiddish - Vienna - Austria
Yiddish drama - Austria - Vienna
Jewish theater - Vienna - Austria
Music, Dance, Drama & Film
Drama
Jiddisch
Wien
Deutsch
Juden
-
- Lingua di pubblicazione Tedesco
-
- Formato Materiale a stampa
-
- Livello bibliografico Monografia
-
- Note generali Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
-
- Nota di bibliografia Includes bibliographical references.
-

Sommario/riassunto

From 1890 until 1938 in Vienna, Jewish theatre was a lively and fascinating part of the theatrical scene. Yiddish operettas and melodramas, serious plays and so-called Jargonschwänke were staged. The widespread texts of these Jewish theatre-evenings, in Yiddish and German, are discussed and analysed in this work.

Jüdische Theatertexte, wie sie von 1890 bis 1938 in Wien aufgeführt und / oder geschrieben wurden, stehen im Zentrum dieser Arbeit. Dazu zählen jiddische Singspiele, Melodramen und ernsthafte Dramen ebenso wie Texte berühmter deutschjüdischer Autoren der Wiener Moderne und die sogenannten Jargonschwänke, die äußerst populär waren.
