

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910453142603321                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Titolo                  | African traditions in the study of religion, diaspora and gendered societies : essays in honour of Jacob Kehinde Olupona / / edited by Afe Adogame, Ezra Chitando, Bolaji Bateye                                                                                                                         |
| Pubbl/distr/stampa      | London : , : Routledge, , 2016                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ISBN                    | 1-317-18418-1<br>1-317-18417-3<br>1-315-56605-2<br>1-283-90201-X<br>1-4094-4615-8                                                                                                                                                                                                                        |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (207 p.)                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Collana                 | Vitality of Indigenous Religions                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Altri autori (Persone)  | AdogameAfeosemimo U <1964-> (Afeosemimo Unuose)<br>BateyeBolaji<br>ChitandoEzra<br>OluponaJacob K <1951-> (Jacob Kehinde)                                                                                                                                                                                |
| Disciplina              | 200.9669                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Soggetti                | Religion - Social aspects - Nigeria<br>Religion - Social aspects - Africa<br>Women and religion - Africa<br>African diaspora - Religious aspects<br>Electronic books.<br>Nigeria Religion<br>Africa Religion                                                                                             |
| Lingua di pubblicazione | Inglese                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Note generali           | "Book two."<br>"Essays in honour of Prof. Jacob Kehinde Olupona."<br>Companion volume to: African traditions in the study of religion in Africa / edited by Afe Adogame, Ezra Chitando, Bolaji Bateye. Farnham, England ; Burlington, VT : Ashgate, 2012.<br>First published 2013 by Ashgate Publishing. |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.                                                                                                                                                                                                                               |
| Nota di contenuto       | Introduction : African traditions in the study of religion in Africa : contending with gender, the vitality of indigenous religions and                                                                                                                                                                  |

diaspora / Ezra Chitando, Afe Adogame, Bolaji Bateye -- ch. 1. Approaches to peacemaking in Africa : obuntu perspectives from Western Kenya / Lucas Nandih Shamala -- ch. 2. Religious pluralism and secularization in the Nigerian religious sphere / Danoye Oguntola Laguda -- ch. 3. Faith, spiritualism and materialism : understanding the interfaces of religion and economy in Nigeria / Olutayo Adesina -- ch. 4. Towards a civil religion in Nigeria / Musa Gaiya -- ch. 5. The tradition of ancestral veneration manifesting in national symbols : a study of its implication for national integration and moral transformation in Nigeria / Kehinde Jacob Ayantayo -- ch. 6. The concept of expiatory sacrifice in the early Church and in African indigenous religious traditions / Samson A. Fatokun -- ch. 7. Researching African immigrant religions : boundaries, belonging and access / Abel Ugba -- ch. 8. Aini obinrin ko see dake lasan, bi a dake lasan, enu nii yo ni : women's leadership roles in Aladura churches in Nigeria and the USA / Mojubaolu Olufunke Okome and Elisha Renne -- ch. 9. The place of second-generation youth in West Indian pentecostalism in the diaspora--New York and London / Janice McLean -- ch. 10. Religion and masculinities in Africa : an opportunity for Africanization / Ezra Chitando -- ch. 11. Rethinking women, nature and ritual purity in Yoruba religious traditions / Bolaji Bateye -- ch. 12. Partnership and the exercise of power in Nigerian churches / Dorcas Akintunde -- ch. 13. The Northern Nigerian Muslim woman : between economic crisis and religious puritanism / Oluwakemi Adesina.

---

Sommario/riassunto

This book presents a unique multidisciplinary exploration of African traditions in the study of religion, diaspora, and gendered societies. Contributors drawn from diverse African and global contexts situate current scholarly traditions of the study of African religions within the purview of academic encounter and exchanges with non-African scholars and non-African contexts.

---

|                         |                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2. Record Nr.           | UNISA996393940903316                                                                                                                                                                                    |
| Autore                  | Allen William <d. 1686.>                                                                                                                                                                                |
| Titolo                  | A discourse of the nature, series, and order of occurrences [[electronic resource] ] : as they are prophetically represented in the 11 chap. of the Revelation / / by W.A                               |
| Pubbl/distr/stampa      | London, : Printed for Walter Kettilby ..., 1689                                                                                                                                                         |
| Descrizione fisica      | [2], 108 p                                                                                                                                                                                              |
| Soggetti                | Covenant theology<br>Faith                                                                                                                                                                              |
| Lingua di pubblicazione | Inglese                                                                                                                                                                                                 |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                      |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                              |
| Note generali           | Attributed to William Allen. Cf. McAlpin Coll., Halkett & Laing (2nd ed.), Wing.<br>Running title: A discourse of the nature and order of occurrences.<br>Reproduction of original in Bodleian Library. |
| Sommario/riassunto      | eebo-0014                                                                                                                                                                                               |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Record Nr.           | UNINA9910131366503321                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Autore                  | Labadie Francine                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Titolo                  | Régulations du travail artistique / / Francine Labadie, François Rouet                                                                                                                                                                                                                      |
| Pubbl/distr/stampa      | Paris, : Département des études, de la prospective et des statistiques, 2015                                                                                                                                                                                                                |
| ISBN                    | 2-11-139806-3                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (20 p.)                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Altri autori (Persone)  | RouetFrançois<br>ChantepiePhilippe                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Soggetti                | Art<br>Sociology<br>artistes<br>régulation<br>emploi culturel<br>cadre juridique<br>droit du travail<br>C.D.D<br>droits sociaux<br>droits d'auteur<br>droits patrimoniaux<br>sécurité<br>rémunération<br>artists<br>cultural employment<br>regulation                                       |
| Lingua di pubblicazione | Francese                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Sommario/riassunto      | L'économie de la création repose sur le travail artistique et le potentiel de renouvellement créatif des auteurs, artistes, créateurs. Or les conditions dans lesquelles les filières culturelles valorisent le travail artistique se trouvent remises en cause par les mutations sociales, |

économiques et techniques. Au-delà de la reconfiguration des filières, ces évolutions viennent en particulier modifier les conditions dans lesquelles se rémunèrent les acteurs et s'articulent leurs prises de risques respectives. Cette nouvelle donne interroge le cadre juridique du travail de création constitué principalement par le droit social et le droit de la propriété littéraire et artistique. Le droit social, et particulièrement le droit du travail, ne semblent plus en capacité de jouer leur fonction par essence protectrice : l'équilibre recherché entre liberté du travail d'une part et sécurité d'autre part est ébranlé par la facilitation du recours au contrat à durée déterminée d'usage dans le droit positif ; par ailleurs l'instrumentalisation de l'assurance chômage ne règle pas de manière satisfaisante la couverture des périodes intertravail ; les disparités en termes de droits sociaux entre artistes salariés et artistes non salariés, pourtant en situation de dépendance économique, apparaissent de plus en plus injustifiées au regard des nouvelles conditions d'exercice professionnel ; la continuité des droits sociaux dans un système où se développe la pluriactivité n'est pas assurée. Du côté du droit de la propriété littéraire et artistique, la contractualisation dans un rapport de forces inégal entre les parties amène à s'interroger sur la manière dont les conditions de cession de droits patrimoniaux sont encadrées en ce qui concerne leur nature, leur étendue et leur durée ainsi que sur la rémunération d'exploitations secondaires de plus en plus nombreuses. Signe des limites de cet encadrement, les pratiques de forfaitisation de la rémunération se développent de manière...

---