

1. Record Nr.	UNISA996393286603316
Autore	Gaule John <1604?-1687.>
Titolo	An admonition moving to moderation [[electronic resource] ] : holding forth certain brief heads of wholesom advice to the late, and yet immoderate party. // By John Gaule, minister of Great Staughton, in the county of Huntingdon
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by Henry Lloyd and Roger Vaughan, for Henry Brome, at the Gun in Ivy-lane., 1660
Descrizione fisica	[14], 125, [5] p
Soggetti	Moderation
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	[5] p. at end = advertisements for Henry Brome. Annotation on Thomason copy: "Aprill". Reproduction of the original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

2. Record Nr.	UNINA9910293357003321
Autore	Corriero Emilio Carlo
Titolo	Vertigini della ragione : Schelling e Nietzsche. (Nuova edizione riveduta e ampliata) // Emilio Carlo Corriero
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Rosenberg & Sellier, 2018
ISBN	88-7885-634-7 88-7885-633-9 88-7885-635-5
Descrizione fisica	1 online resource (240 p.)
Altri autori (Persone)	CacciariMassimo
Soggetti	Philosophy Cacciari filosofia della krisis Schelling Nietzsche philosophie de krisis philosophy of krisis
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Nuova edizione riveduta e ampliata del testo con cui a inizio carriera Corriero si è fatto conoscere nel mondo della filosofia italiana, apprezzato in modo particolare da Massimo Cacciari che ne aveva scritto la prefazione. È dedicato al rapporto tra il pensiero di Schelling e quello di Nietzsche: "vertigini della ragione" è quel misto di fascinazione e repulsione che afferra il pensiero dinanzi al fondo abissale dell'Esistente. Come sottolinea Cacciari, l'interpretazione di Nietzsche deve "ritornare" a Schelling, che rappresenta l'"arcano" più profondo di tutta la critica all'idealismo e della filosofia della krisis, che Schelling anticipa e Nietzsche porterà a compimento. «Ciò che questo libro chiarisce, definitivamente a mio avviso, è che l'interpretazione di Nietzsche deve "ritornare" a Schelling, e che Schelling rappresenta l'"arcano" più profondo di tutta la critica all'idealismo e della filosofia

3. Record Nr.	UNINA9910786337703321
Autore	Sharpe J. A.
Titolo	The bewitching of Anne Gunter : a horrible and true story of deception, witchcraft, murder, and the King of England / / James Sharpe
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Routledge, , 2000
ISBN	1-136-05606-8 1-283-84625-X 1-136-05598-3 0-203-61369-4
Edizione	[First Routledge hardback edition.]
Descrizione fisica	1 online resource (257 p.)
Disciplina	133.4/3/094209032
Soggetti	Witchcraft - England - History Trials (Witchcraft) - England - History Great Britain History James I, 1603-1625
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	First published in Great Britain in 1999 by Profile Books.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [213]-230) and index.
Nota di contenuto	The BEWITCHING of ANNE GUNTER A horrible and true story of deception, witchcraft, murder, and the King of England; Copyright; Contents; Preface; Acknowledgements; Chapter 1 Anne's Story; Chapter 2 Some Unexpected Consequences of a Football Match; Chapter 3 Many Strange Tortures; Chapter 4 Witchcraft; Chapter 5 The Oxford Connection; Chapter 6 The Witch-trial at A bingdon; Chapter 7 Demonic Possession and the Politics of Exorcism; Chapter 8 Anne Meets the King; Chapter 9 Loose Ends, Tied and Untied; Notes and References; Index
Sommario/riassunto	In 1604, 20-year-old Anne Gunter was bewitched: she foamed at the mouth, contorted wildly in her bedchamber, went into trances. Her garters and bodices were perpetually unlacing themselves. Her signature symptom was to vomit pins and ""she voided some pins downwards as well by her water or otherwise.."" Popular history at its best, ""The Bewitching of Anne Gunter"" opens a fascinating window

onto the past. It's a tale of controlling fathers, willful daughters, nosy neighbors, power relations between peasants and gentry, and village life in early-modern Europe. Above all it's an original and

---