

1. Record Nr.	UNISA996393266203316
Titolo	Aesopi phrygis fabulæ [[electronic resource]] : iam recenter ex collatione optimorum exemplarium emendatius excusæ, cum nonnullis ejusdem & poggii fabulis adjectis : et indice correctiori adjuncto
Pubbl/distr/stampa	Londini, : Excusæ pro Societate Bibliopolarum, 1628
Descrizione fisica	[16], 175 p
Soggetti	Fables
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Signatures: A-M. Includes index. Reproduction of original in the Bodleian Library.
Sommario/riassunto	eebo-0014

2. Record Nr.	UNIORUON00014214
Autore	NEMETH, Gyula
Titolo	A Honfoglalo Magyarsag Kialakulasa / irta Nemeth Gyula
Pubbl/distr/stampa	Budapest, : Hornyanszky Viktor R.T. M.K. Udv. Konyvnyomda, 1930
Descrizione fisica	350 p. ; 23 cm.
Classificazione	PE IV
Soggetti	Ungheria- Storia - Invasioni barbariche
Lingua di pubblicazione	Hungarian
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
3. Record Nr.	UNINA9910553083103321
Autore	Anderson Jonas <p>Jonas Anderson, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Deutschland </p>
Titolo	Amerikanische Aristokraten : Die Van Rensselaer-Familie zwischen Kolonialzeit und Früher Republik, 1630-1857 / Jonas Anderson
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2020
ISBN	9783839450932 3839450934
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (320 p.)
Collana	Amerika: Kultur - Geschichte - Politik
Disciplina	900
Soggetti	Aristokratie Aristocracy New York USA Kolonie Colony Revolution Landbesitz Land Ownership Republicans Republikaner Lebenswelt Lifeworld Neu-Niederlande

New Netherlands
Patroonsschaft
Patronage
Familie
Family
Dynastie
Dynasty
Patriarchal
Patriarchat
Land
Country
Sklaverei
Slavery
Miliz
Militia
Bürgerkrieg
Civil War
America
Amerika
Kulturgeschichte
Cultural History
Amerikanische Geschichte
American History
Sozialgeschichte
Social History
Geschichtswissenschaft
History

Lingua di pubblicazione

Tedesco

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

Until well into the 19th century, the Van Rensselaers were throning on their New York estate - and left a lasting mark on the country with pre-modern European forms and structures.

Nota di contenuto

Frontmatter 1 Inhalt 5 Abkürzungsverzeichnis 7 Amerikanische Aristokratie: Thema, Fragestellung und These 9 Historische Lebenswelten: Theoretisch-methodische Überlegungen 15 Quellenlage 23 Forschungsstand 26 Gliederung 29 1. Ein Land, in dem Milch und Honig fließen 33 2. Kiliaens Reich 45 3.1. Unter neuer Flagge 55 3.2. Familienkonflikte 68 4. »Extravagant Grants« 75 5.1. Seitenwahl 89 5.2. Eine neue Ordnung 100 6.1. Wem gehört das Land? Eigentumskonflikte 105 6.2. Neue Zeiten: »Die ich rief, die Geister« 123 7. »Huzza! We will be free from feudal rents and tyranny « 135 1. Oben und unten 167 2. Das Manor House 179 3.1. Fußfassen in der kolonialen Ordnung 195 3.2. Arbeiten an der Zukunft: New York in der Revolution 202 3.3. Wahlen und politische Kultur in der fruhen Republik 211 4.1. Wissen Verbreiten und die Gesellschaft verbessern 229 4.2. Die Sklavenfrage 237 4.3. »The application of science to the common purposes of life«: Die Rensselaer

School 241 5. Leben in einer atlantischen Welt 251 6.1. Der bewaffnete Burger: Milizen in Nordamerika 271 6.2. »It was his Country that called him to the Field«: Der Krieg von 1812 275 Schluss 289 Quellenverzeichnis 299 Literaturverzeichnis 305 Danksagung 317

Sommario/riassunto

Gegründet als private Kolonie im niederländischen Nordamerika thronten die Van Rensselaers als »Patroons« über Tausenden von Pächtern auf ihrem riesigen Landgut Rensselaerswyck. Mehr als 200 Jahre überdauerte die Domäne der Van Rensselaers historische Umbrüche und blieb auch nach der Unabhängigkeit der Vereinigten Staaten intakt – und mit ihr eine spezifisch aristokratische Lebenswelt. Die Studie von Jonas Anderson erzählt erstmals umfassend die faszinierende Geschichte der Van Rensselaers und ihres Landgutes. Sie bietet neue Perspektiven auf die frühe amerikanische Geschichte und zeigt, dass europäisch-vormoderne Formen und Strukturen die USA bis weit ins 19. Jahrhundert hinein prägten.

»Anderson's study is certainly worthwhile reading.«

Besprochen in: H-Soz-u-Kult, 10.07.2020, Anne Sophie Overkamp
