

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISA996387978503316  |
| Autore                  | Featley John <1605?-1666.>  |
| Titolo                  | A fountaine of teares emptying it selfe into three rivulets [[electronic resource]] : viz. of 1 Compunction. 2 Compassion. 3 Devotion. Or sobs of nature sanctified by grace. Languaged in severall soliloquies, and prayers upon various subjects ... / / By that reverend divine John Featley chaplaine to his late Majesty |
| Pubbl/distr/stampa      | London, : Printed by W.B. for William Hope, at the blew Anchor, on the North side of the Royall Exchange, 1655  |
| Descrizione fisica      | [18], 722+ p  |
| Soggetti                | Devotional exercises  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Includes added engraved t.p. with imprint: Amsterdam. Printed for Iohn Crosse ..., 1646.<br>Includes marginal notes.<br>Imperfect: tightly bound, cropped, stained; all after p. 722 lacking.<br>Reproduction of original in: Bodleian Library.   |
| Sommario/riassunto      | eebo-0014   |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNISA996393152103316   |
| Autore                  | Brady Robert <1627?-1700.>   |
| Titolo                  | A true and exact history of the succession of the crown of England [[electronic resource]] : collected out of records, and the best historians. Written for the information of such as have been deluded and seduced by the pamphlet, called The brief history of the succession, &c. pretended to have been written for the satisfaction of the Earl of H |
| Pubbl/distr/stampa      | London, : Printed for Cave Pulleyn, in the year MDCLXXXI. [1681]   |
| Descrizione fisica      | [2], 46 p  |
| Soggetti                | Great Britain Kings and rulers Succession Early works to 1800  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Attributed to Robert Brady.<br>A reply to: John Somers' A brief history of the succession to the crown of England.<br>Reproduction of original in the British Library.   |
| Sommario/riassunto      | eebo-0018  |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr.           | UNISANNIORMG0020153  |
| Titolo                  | Parte speciale / a cura di Alberto Bernardi ... [et al.]   |
| Pubbl/distr/stampa      | Torino, : UTET, 1996   |
| Descrizione fisica      | 3 v. ; 25 cm.  |
| Collocazione            | D (AR) 20<br>(AR) 20 517   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| 4. Record Nr.           | UNISA996670978503316   |
| Autore                  | COVINI, Maria Nadia  |
| Titolo                  | Ludovico Maria Sforza : [la scalata al potere del Moro e gli splendori della corte milanese a fine Quattrocento] / Maria Nadia Covini  |
| Pubbl/distr/stampa      | Roma, : Salerno, 2024  |
| ISBN                    | 978-88-6973-830-2  |
| Descrizione fisica      | 291 p. ; 24 cm   |
| Collana                 | Profili ; 113  |
| Disciplina              | 945.206092   |
| Soggetti                | Sforza, Ludovico Maria <detto il Moro ; 1452-1508>   |
| Collocazione            | X.2.B. 2805  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Sommario/riassunto      | Ludovico Maria Sforza detto "il Moro" (1452-1508) fu un personaggio di primo piano nella politica e nella cultura del suo tempo. La scalata al potere dello Sforza, la sua personalità e i suoi progetti in campo culturale e artistico sono all'origine dello splendore della corte milanese a fine Quattrocento. Da cadetto destinato a un profilo politico minore, diventò il settimo duca di Milano grazie a una strategia abile, paziente e talvolta spregiudicata, rimuovendo insidie e ostacoli |

provenienti da molti avversari e nemici. Tra coloro che cercarono di chiudere la strada alle sue ambizioni, l'ultimo e fatale fu Luigi di Orléans, che nel 1495 lo contrastò in Lombardia e nel 1500, diventato re di Francia, lo sconfisse e lo relegò in una prigione presso Tours, dove restò fino alla fine dei suoi giorni. (Fonte: editore)

---