

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISA990000339380203316 |
| Autore | Congresso Nazionale di Merceologia <17 ; 1996 ; Lecce> |
| Titolo | Merci e cicli produttivi nel settore agroindustriale alle soglie del 21° secolo : Università di Lecce 3-5 ottobre 1996 : atti del XVII Congresso Nazionale di Merceologia / Società italiana di merceologia |
| Pubbl/distr/stampa | Lecce : Adriatica Editrice Salentina, 1996 |
| Descrizione fisica | v. ; 30 cm |
| Disciplina | 664 |
| Soggetti | Alimenti - Merceologia - Congressi |
| Collocazione | 664 MER 1 (IRA 33 22) |
| Lingua di pubblicazione | Non definito |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISA996392960803316 |
| Autore | Fitzherbert Anthony <1470-1538.> |
| Titolo | [La graunde abridgement] [[electronic resource]] |
| Pubbl/distr/stampa | [London, : Printed by John Rastell and Wynkyn de Worde, 1516 (21 Dec.)] |
| Descrizione fisica | 3 v. ([1], CClxxxvii; [1], CCix, CCxi-CClxxiii; CxCii, CxCiii-CCxxxi leaves) |
| Soggetti | Law reports, digests, etc - Great Britain
Law - Great Britain |
| Lingua di pubblicazione | Romance (Other) |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | The first edition of "La graunde abridgement".
The title pages read "Prima pars huius libri.", "Sequitur secunda pars", and "Ultima pars huius libri. The price of the whole boke (.xl. s.) whych . boke conteynyth. iii. grete volumes". Each title page bears a woodcut. "Rastell pr[inted]. pt. 1, borrowing Pynson's cut of a king enthroned |

(Hodnett 1507) for the tp; de Worde pr[inted]. pts. 2,3"--STC.

Publication date from colophon, vol. 3.

Includes indexes.

There are four settings of the vol. 3 title page and its conjugate; title has (1) "price" [original version, printed by de Worde]; (2) "pryse .. conteynyth" [printed by Richard Wyer? ca. 1540]; (3) "pryse .. conteyneth" [printed by William Middleton, ca. 1545]; (4) "prise" [printed by Richard Tottell, ca. 1553].

Reproduction of the original in the British Library.

Sommario/riassunto

eebo-0018
