

1. Record Nr.	UNISA996392622003316
Autore	Harington John, Sir, <1560-1612.>
Titolo	A nevv discourse of a stale subiect, called the metamorphosis of Aiax: vvritten by Misacmos, to his friend and cosin Philostilpnos [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	At London, : Imprinted by Richard Field [and Eliot's Court Press], dwelling in the Black-friers, 1596
Descrizione fisica	[28], 120 p. : ill., music
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Misacmos = Sir John Harington. Identification of Eliot's Court Press from STC. Running title reads: The metamorphosis of Aiax. Identified as STC 12779 on UMI microfilm. Reproduction of the original in the Henry E. Huntington Library and Art Gallery.
Sommario/riassunto	eebo-0113

2. Record Nr.	UNINA9910515997703321
Autore	Yvinec Maud
Titolo	« Les Péruviens auparavant nommés Indiens » : Discours sur les populations autochtones des Andes dans le Pérou indépendant (1821-1879) / / Maud Yvinec
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2021
ISBN	2-7535-8676-4
Descrizione fisica	1 online resource (338 p.)
Collana	Des Amériques
Altri autori (Persone)	LavalléBernard
Soggetti	Social Sciences&#44; Interdisciplinary Indigenism colonialism autochtonie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>En 1821, au lendemain de la proclamation d'Indépendance du Pérou, San Martín déclarait que ceux que l'on appelait « Indiens » à l'époque coloniale espagnole ne devaient plus être désignés que comme « Péruviens » car ils devenaient citoyens au même titre que les Blancs et les métis. Quelques décennies plus tard, la guerre du Pacifique (1879-1883), véritable désastre pour le Pérou, fut cependant interprétée comme la preuve de l'échec de l'intégration nationale, générant de nouveaux débats sur la place des Indiens dans la société péruvienne. Cet ouvrage analyse la façon dont furent perçues les populations autochtones andines par les élites créoles entre 1821 et 1879, période charnière, et pourtant peu connue, entre la pensée coloniale et les courants indigénistes de la fin du xixe et du début du xxe siècle. Il propose une histoire culturelle des représentations à partir de la législation, des discours politiques, de la presse, de divers essais, d'œuvres littéraires et de l'iconographie. Ces sources révèlent toute l'ambiguïté de ces discours et visent à mieux comprendre les fondements de la nation péruvienne encore aujourd'hui.</p>

