

1. Record Nr.	UNISA996392569103316
Autore	J.
Titolo	The resurrection of dead bones, or, The conversion of the Jewes [[electronic resource]] : In a treatise, wherein are clearly demonstrated the places where, and manner how the ten supposed lost Tribes of Israel do at this day subsist. With a description of the future glorious estate of the Twelve, at the incomparable union of Judah and Ephraim; which must shortly be in reference to its compleating the whole mysterie of mans redemption, and real establishing of the kingdom of Jesus Christ, after the Jews conversion. / / Written by J.J. Philo-Judæus
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for Giles Calvert., 1655
Descrizione fisica	[14], 124 p
Soggetti	Jews Lost tribes of Israel Jews - Conversion to Christianity
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Annotation on Thomason copy: "Febr. 15."; the second 5 in the imprint date has been crossed out and replaced with a 4. Reproduction of the original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

2. Record Nr.	UNINA9910795006303321
Titolo	Baggersee : Fruhe Schriften Aus Dem Nachlass / / herausgegeben von Susanne Holl [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, Germany : , : Wilhelm Fink GmbH & Co. Verlags-KG, , [2015] ©2015
ISBN	3-8467-5968-6
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	306
Soggetti	Culture Philosophy
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material / Friedrich Kittler -- Vorwort / Tania Hron and Sandrina Khaled -- Alkohol / Friedrich Kittler -- Angstträume / Friedrich Kittler -- Aschenbecher / Friedrich Kittler -- Atmen / Friedrich Kittler -- Auge als Körperteil / Friedrich Kittler -- Auge und Ohr: Akkomodation / Friedrich Kittler -- Auge und Ohr: Spiegel und Echo / Friedrich Kittler -- Auge und Ohr: Zeitmessung / Friedrich Kittler -- Autos und Tiere / Friedrich Kittler -- Balancieren und Glück / Friedrich Kittler -- Bildung / Friedrich Kittler -- Blitz / Friedrich Kittler -- Buch und Wissen / Friedrich Kittler -- Un coup de dés / Friedrich Kittler -- Debussy: L'Après-midi d'un faune / Friedrich Kittler -- Dialektik der Perspektive / Friedrich Kittler -- Dodekaphonie / Friedrich Kittler -- Doppelgänger und Vampir / Friedrich Kittler -- Drama: Lust und Schmerz / Friedrich Kittler -- Drogenbekämpfung / Friedrich Kittler -- Eisenbahn und Auto / Friedrich Kittler -- Emotionaler Transport / Friedrich Kittler -- Erotische Exhaustion / Friedrich Kittler -- Essen: Menu / Friedrich Kittler -- Ethnogeographie / Friedrich Kittler -- Faktenwissen / Friedrich Kittler -- Film / Friedrich Kittler -- Fische / Friedrich Kittler -- Flipper / Friedrich Kittler -- Fremdsprache / Friedrich Kittler -- Geheimnisse im Raum / Friedrich Kittler -- Gesichter / Friedrich Kittler -- Gespenster, Vampire, Hexe / Friedrich Kittler -- Gewitter / Friedrich Kittler -- Haar: Einzelnes Haar / Friedrich Kittler -- Haar und Haut / Friedrich Kittler -- Haare und Nägel:

Kämmen / Friedrich Kittler -- Haschisch und Gesellschaft / Friedrich Kittler -- Haustiere und Computer / Friedrich Kittler -- Hendrix: Electric Ladyland / Friedrich Kittler -- Herrschaft und Tyrannis / Friedrich Kittler -- Höhle / Friedrich Kittler -- Hörspiel / Friedrich Kittler -- Horizont / Friedrich Kittler -- Initiation und Familie / Friedrich Kittler -- Kabbala: Buchstabe = Zahl / Friedrich Kittler -- Kindervers / Friedrich Kittler -- Kleine Tiere / Friedrich Kittler -- Kreuzworträtsel / Friedrich Kittler -- Kultur als Traditionskette / Friedrich Kittler -- Kultur und Erde / Friedrich Kittler -- Über Lachen / Friedrich Kittler -- Lebendig Totsein / Friedrich Kittler -- Leib und Magie / Friedrich Kittler -- Leitungen / Friedrich Kittler -- Liebe und Nirvana / Friedrich Kittler -- Mahler: Fahrender Gesell / Friedrich Kittler -- Mechanische Klänge: Sprechender Vogel / Friedrich Kittler -- Meer und Land – nach Hossegor / Friedrich Kittler -- Metaphysik des Haustieres / Friedrich Kittler -- Mittag als Gegenblitz / Friedrich Kittler -- Mode/Ausziehbarkeit / Friedrich Kittler -- Murnau: Nosferatu/Gestik / Friedrich Kittler -- Nacktheit in Film und Mode / Friedrich Kittler -- Natur und Kultur/Arbeit / Friedrich Kittler -- Natur und Kultur/Liebe / Friedrich Kittler -- Nerven / Friedrich Kittler -- Neurose und Tod / Friedrich Kittler -- Parapsychologie und Medien / Friedrich Kittler.

Sommario/riassunto

Baggersee versammelt frühe, unveröffentlichte Texte aus dem Nachlass Friedrich Kittlers. Die zwischen 1965 und 1973 verfassten Kurztexte, Sentenzen, Betrachtungen und Aphorismen entstanden in einer Zeit des Aufbruchs und neuer Freiräume. Der titelgebende Baggersee ist eine Kiesgrube bei Niederrimsingen in der Nähe Freiburgs. Friedrich Kittler verbrachte lange Sommer an diesem locus amoenus, an dem alles möglich schien: Schwimmen, Sonnen, Denken, Lesen, Diskutieren, Lieben, alternative Lebensentwürfe entwerfen und Grenzerfahrungen machen. Die Themenvielfalt der frühen Texte verdankt sich nicht zuletzt den Sommertagen am Baggersee: Die kurzen Texte sind Reflexionen über Gegenstände des Alltags, Lektüren, Reisebeobachtungen, Naturphänomene, Sinneswahrnehmungen, Körperfunktionen, Wiedergänger, Natur und Kultur, Tod und Leben. Friedrich Kittler schreibt über Haare, Fingernägel, Tiere, Filme, Spielautomaten, Kreuzworträtsel, Spiegel, Popmusik, Technik, Rauchen, Rausch und Mode. Am Ende der Studentenbewegung war auch in Freiburg der Aufbruch zu einem neuen Denken spürbar, das Bewusstsein einer Veränderung oder Krise eröffnete Raum für ein Schreiben, in dem Gedankengespinnste, Erfahrungen, Beobachtungen, logische Demonstrationen, Assoziationen, systematische Erörterungen und solitäre Einfälle zusammentreten.
