

1. Record Nr.	UNISA996392164003316
Autore	Du Moulin Lewis <1606-1680.>
Titolo	Automachia: or, the selfe-contradiction of some that contend about church-government [[electronic resource]] : dialogue-wise digested into a scholasticall discourse, betweene religion, reason, prejudice and partiality; wherein some of the principall pleas and pretences lately produced in the examination of the petition for the prelates are taken into consideration and discussed: by Irenæus Philalethes; or, one that unfeignedly desires to keep the unity of the spirit in the bond of peace, and speaking the truth in love to grow up into him in all things, which is the head, even Christ
Pubbl/distr/stampa	London, : [s.n.], Printed Anno Dom. 1643
Descrizione fisica	[4], 75, [1] p
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Annotation on Thomason copy: the 3 in the imprint date is crossed out; "March. 18."; "ye 19th was Sunday"; "1642". The first word of the title is in Greek characters. Irenæus Philalethes = Lewis Dumoulin. Reproduction of the original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

2. Record Nr.	UNINA9910563058703321
Autore	Poljakov Fedor B
Titolo	Dramen der russischen Moderne in unbekannten Übersetzungen Henry von Heislers / Carmen Sippl, Fedor B. Poljakov
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt a.M. : PH02, 2000
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (162 p.) : , EPDF
Collana	Slavistische Beiträge ; 399
Soggetti	linguistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Peter Lang GmbH, Internationaler Verlag der Wissenschaften
Sommario/riassunto	Bereits die erste Annäherung an Henry von Heisler (1875-1928), ob von einer literarhistorischen oder einer translatologischen Perspektive her, zeigt die Prävalenz des Dramatischen sowohl im eigenen Schaffen als auch in seinem Übersetzungswerk. Bislang war der entsprechende russische Teil des letzteren durch Puskin-Heislers opus magnum auf diesem Gebiet- und Vajaceslav Ivanov repräsentiert. Mit der vorliegenden Erstedition der Übersetzungen von Dramen Fedor Sologubs (Der Sieg des Todes und Der weisen Bienen Gabe) und Osip Dymovs (Nju.Eine Alltagstragodie) wird Heislers weitere Beschäftigung mit dem russischen zeitgenössischen Drama de Moderne dokumentiert.